



IC "LEONARDO DA VINCI" - LIMBIATE

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Un unico ponte per crescere insieme.

Tre ordini, una visione: ogni passo è costruzione, ogni arcata è continuità, ogni alunno è futuro.



Indice

Premessa

AREA UMANISTICA

pp. 1–32

Campi di esperienza e Discipline di riferimento

- I discorsi e le parole
- Il sé e l'altro
- La conoscenza del mondo
- Italiano
- Storia
- Geografia
- I.R.C (Insegnamento Religione Cattolica)
- Latino (opzionale)

AREA STEM

pp. 33–63

Campi di esperienza e Discipline di riferimento

- La conoscenza del mondo
- Il corpo in movimento
- Cittadinanza digitale
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Educazione Motoria

AREA LINGUE STRANIERE

pp. 65–83

Campi di esperienza e Discipline di riferimento

- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- Lingua Inglese
- Lingua Francese

AREA ARTISTICO MUSICALE

pp. 84–96

Campi di esperienza e Discipline di riferimento

- Immagini, suoni e colori
- Arte e Immagine
- Musica

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

pp. 99–108

Premessa

Nell'architettura silenziosa e deliberata che sorregge l'agire pedagogico, si staglia un ponte.

Non è opera di sola materia, ma di intenti eleganti e sguardi lunghi, disegnato per unire – nell'altezza e nella profondità – le stagioni della crescita.

È l'immagine viva del Curricolo Verticale d'Istituto: una traiettoria sapiente che dalla prima infanzia si protende, senza soluzione di continuità, verso l'orizzonte dell'autonomia.

Un'unica via maestra, le cui arcate, salde e progressive, scandiscono un cammino unitario, sorretto da una progettazione coerente e da una visione condivisa. All'inizio del viaggio, nell'azzurro aperto dell'Infanzia, volteggia l'aquilone.

Leggero, esplorativo, danza nelle correnti del primo stupore.

La sua è una conoscenza affidata al vento e al gioco, all'incanto di un filo teso verso il cielo, simbolo di una curiosità libera e germinale. Proseguendo, nella luce chiara della Scuola Primaria, si libra la mongolfiera.

Con grazia solenne, eleva lo sguardo, allarga i confini del mondo conosciuto.

La sua ascensione è stabile, il suo cesto colorato un luogo sicuro da cui osservare, ordinare, comprendere: è l'età in cui la meraviglia si fa esplorazione metodica e il pensiero prende consistenza. Infine, dalla rampa di lancio della Scuola Secondaria di Primo Grado, si stacca il razzo. Il suo slancio è deciso, carico di energia critica e progettuale. Punta dritto verso orbite di consapevolezza più ampie, verso l'autonomia del pensiero e la responsabilità della propria rotta. Rappresenta il distacco necessario, potente e orientato al futuro.

Tre simboli, dunque, per un'unica traiettoria ascensionale. Tre diverse modalità di volo per un medesimo principio: garantire a ogni discente un percorso di apprendimento organico, progressivo e inclusivo. Le arcate del ponte sono tappe di un unico disegno formativo, che intreccia i diversi ordini scolastici in una trama di intenzionalità pedagogica salda e flessibile. Qui, la crescita non è un passaggio accidentato, ma il dispiegarsi armonico di un'intelligenza che, sostenuta da un patto educativo solido, impara a librarsi, ad elevarsi, a proiettarsi verso il proprio, personale futuro.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo Statale "L. DA VINCI"

Via L. Da Vinci, 73 - 20812 Limbiate (MB) - tel. 02/99055908

Cod. mecc. MBIC8GC002 – Codice Fiscale 83011180151 -UFA3PJ www.leolimbiate.edu.it mail mbic8gc002@istruzione.it

mail mbic8gc8002@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
AREA UMANISTICA			
Competenze chiave europee	Campo/i di esperienza	Discipline	Discipline
Competenza alfabetica funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
	IL SÉ E L'ALTRO	STORIA	STORIA
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
		I.R.C.	I.R.C.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenza in materia di cittadinanza			(LATINO)

Competenza digitale			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

CAMPO/I DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE, IL SÉ E L'ALTRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, I.R.C, (LATINO)

Premessa:

L'ambito umanistico promuove la formazione integrale della persona, lo sviluppo del pensiero critico e la costruzione dell'identità culturale e civile.

Attraverso il linguaggio, la riflessione storica, l'analisi del territorio e il dialogo interculturale, gli alunni imparano a comprendere se stessi, gli altri e il mondo, maturando competenze comunicative, sociali e di cittadinanza attiva.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZE ATTESE	I discorsi e le parole ▪ Usare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana. ▪ Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. ▪ Ascoltare con attenzione semplici narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ▪ Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ▪ Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di	Italiano: ▪ Comprendere, interpretare e analizzare testi scritti individuando tema, finalità comunicative e caratteristiche letterarie. ▪ Parlare e condividere idee, esperienze personali e osservazioni. ▪ Ascolto e comprensione dei testi letti ad alta voce. ▪ Ascoltare interventi altrui, rispettando turni di parola e opinioni. ▪ Esporre informazioni e idee, impiegando un lessico adeguato e costruendo discorsi chiari e coerenti. ▪ Scrivere testi chiari e ordinati; riassumere testi, rispettando chiarezza, struttura e norme di scrittura.	Italiano: ▪ Comprensione del testo: acquisire la padronanza linguistica per comprendere testi complessi, gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore. ▪ Organizzazione delle conoscenze: saper confrontare, selezionare e sintetizzare informazioni da più fonti, riorganizzandole in modo personale (schemi, mappe, riassunti). ▪ Lettura e interpretazione letteraria: essere in grado di leggere e comprendere autonomamente testi complessi e integrali, cogliendone il significato e la funzione comunicativa (raccontare, descrivere, esprimere sentimenti,

	gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi. ▪ Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ▪ Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. ▪ Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.		informare). Saper identificare le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Produzione scritta e rielaborazione: saper scrivere testi corretti (liberi o a partire da fonti diverse: saggistiche, letterarie, figurative, ecc.) e riassumere con precisione, curando ortografia e presentazione grafica. ▪ Uso e discussione dei testi: saper discutere un testo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza e apprezzandone l'apertura verso esperienze e culture diverse.
	Il sé e l'altro: ▪ Riconoscere di avere una storia personale e familiare con proprie tradizioni e confrontarle con altre esperienze.	Storia: ▪ Acquisire i principali fatti, processi e personaggi, comprendendone il significato nel contesto storico.	Storia: ▪ Conoscenza storica: acquisire una solida conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici,

	▪ Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto reciproco.	▪ Collocare correttamente fatti, processi e personaggi nello spazio e nel tempo. ▪ Individuare e comprendere i rapporti tra gli eventi storici, evidenziando differenze culturali e religiose. ▪ Comprendere il significato dei documenti storici. ▪ Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche, gli eventi e i processi in modo logico e coerente con il lessico specifico della disciplina.	comprendendone il ruolo e il significato nel contesto specifico. ▪ Analisi dei documenti storici: comprendere il valore testimoniale delle fonti (narrative, documentarie, archeologiche) e possedere gli strumenti per interpretarle. ▪ Comunicazione delle conoscenze storiche: saper esporre e organizzare in forma orale e scritta le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ▪ Orientamento e cittadinanza attiva: utilizzare la conoscenza del passato per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare consapevolezza delle diversità culturali attuali.
	La conoscenza del mondo: ▪ Utilizzare le coordinate spazio- temporali per muoversi in sicurezza negli	Geografia: ▪ Esplorare l'ambiente individuandone gli elementi significativi.	Geografia: ▪ Orientamento e strumenti: saper utilizzare mappe, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio

	spazi familiari (casa, scuola, comunità, paese). ▪ Rappresentare con un disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti, con cui il bambino ha un legame emotivo.	▪ Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico utilizzando strumenti specifici della disciplina. ▪ Rappresentare luoghi utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ▪ Descrivere il paesaggio analizzando aspetti fisici e antropici attraverso carte geografiche, immagini e osservazioni dirette e indirette. ▪ Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti. ▪ Leggere e interpretare il paesaggio individuando elementi chiave e le relazioni tra società e ambiente. ▪ Descrivere il pianeta e le sue regioni fisiche, storiche e politiche su scala locale, nazionale e globale.	e interpretare le informazioni, sviluppando un linguaggio tecnico appropriato. ▪ Linguaggio e connessioni: saper collegare concetti geografici e sociali, comprendendo l'interconnessione tra fenomeni spaziali, territoriali e culturali. ▪ Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra nei diversi paesaggi e territori. ▪ Relazioni, dinamiche e sostenibilità: riconoscere e analizzare le interazioni uomo-ambiente. ▪ Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio per una gestione responsabile dei beni comuni e la salvaguardia ambientale. ▪ Comprendere e apprezzare prospettive diverse e interagire in modo costruttivo tra culture. Saper interpretare le dinamiche sociali,
--	---	--	--

	Il sé e l'altro ▪ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Il corpo in movimento ▪ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Linguaggi, creatività, espressione	I.R.C.: ▪ Riconoscere in Gesù il Messia e collegare il suo insegnamento alla vita personale e sociale. ▪ Comprendere la Bibbia e le principali feste cristiane come riferimento religioso e culturale. ▪ Riconoscere la Chiesa, i simboli della tradizione cristiana e i valori evangelici come guida a responsabilità, solidarietà e rispetto.	economiche e ambientali con attenzione alla sostenibilità locale e globale. ▪ Organizzazione regionale: comprendere il ruolo delle strutture politiche, economiche, sociali e culturali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. I.R.C.: ▪ L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'
--	---	---	--

	▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole ▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. La conoscenza del mondo ▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.		interpretazione consapevole. ▪ L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ▪ L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. [Latino*] ▪ Consapevolezza linguistica: comprendere l'importanza del Latino per la piena consapevolezza nella lettura e scrittura dell'Italiano e riconoscere l'origine latina del lessico italiano (dal parlato al letterario).
--	--	--	---

			▪ Conoscenza di base e lessico: acquisire i primi elementi della lingua e cultura latina e identificare gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino in relazione ai temi di cittadinanza. ▪ Funzione culturale: comprendere il ruolo del Latino nella produzione di testi e documenti di valenza storico-letteraria e giuridica, utilizzando il passato per una riflessione consapevole sul presente. ▪ Analisi comparata: stabilire, con l'aiuto dell'insegnante, confronti strutturali tra il Latino e le strutture più semplici di altre lingue flessive note.] * La sua attivazione è subordinata alla disponibilità di risorse professionali interne e alla fattibilità organizzativa, senza costituire obbligo. L'offerta è da considerarsi pertanto non vincolante e verrà valutata annualmente in sede di programmazione dell'Offerta Formativa o nuove disposizioni ministeriali.
--	--	--	---

OBIETTIVI SPECIFICI	I discorsi e le parole: ▪ Saper utilizzare la lingua italiana per esprimersi. ▪ Comprendere parole e discorsi. • Utilizzare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. ▪ Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. ▪ Riconoscere parole sconosciute o inventate e formulare semplici ipotesi sul significato cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. ▪ Chiedere e dare spiegazioni a partire da un'esperienza. ▪ Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali. ▪ Apprendere e ripetere rime, filastrocche e drammatizzare semplici racconti. ▪ Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione.	Italiano: Fine classe terza ▪ Conoscere l'alfabeto italiano e l'ordine alfabetico esteso (J, K, W, X, Y). ▪ Riconoscere e utilizzare correttamente i principali fonemi e grafemi e le principali regole ortografiche. ▪ Conoscere e usare i principali segni di interpunzione. ▪ Utilizzare i tempi verbali dell'indicativo. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni; partecipare a conversazioni; raccontare storie rispettando ordine logico e cronologico. ▪ Leggere comprendendo testi di diverso tipo; riconoscere scopo e elementi essenziali del testo. ▪ Avvicinarsi a testi letterari in prosa e in versi, sviluppando piacere e curiosità per la lettura. ▪ Produrre testi brevi e coerenti, organizzando le idee in modo ordinato anche con il supporto di uno schema.	Italiano: ▪ Lessico: conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione in famiglie lessicali. ▪ Analisi della frase e riflessione sulla lingua: riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (fino al primo grado di subordinazione) e le sue trasformazioni (diretto/indiretto, interrogative). Identificare le parti del discorso, i connettivi e la funzione della punteggiatura. Sviluppare la capacità di autocorrezione degli errori tipici. ▪ Ascolto, esposizione orale e interazione: saper prendere appunti da una lezione e rielaborarli in forma discorsiva corretta. Saper raccontare oralmente esperienze o fatti, selezionando e
---------------------	---	--	---

	▪ Scoprire l'esistenza di altre lingue rispetto all'italiano. ▪ Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. ▪ Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto	Fine classe quinta ▪ Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso. ▪ Riconoscere le categorie lessicali (nome, pronomi, aggettivo, verbo). ▪ Ampliare il lessico, impiegando vocaboli fondamentali e termini specifici disciplinari. ▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche e usare strategie di revisione e autocorrezione del testo. ▪ Esporre oralmente un argomento di studio, anche usando schemi. ▪ Ascoltare e partecipare a conversazioni rispettando i turni e argomentando con chiarezza e coerenza. ▪ Leggere testi di varia tipologia, riconoscendone funzione ed elementi essenziali e utilizzarli in produzioni creative. ▪ Produrre testi coesi e coerenti; collaborare alla stesura di testi collettivi.	ordinando le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato. Partecipare a una discussione, rispettando i turni e sapendo riformulare il proprio punto di vista. ▪ Lettura e interpretazione: saper leggere ad alta voce in modo espressivo e leggere silenziosamente adottando tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, appunti). Saper ricavare e confrontare informazioni da fonti diverse. Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, poesie) anche integrali, analizzandone personaggi, ambientazione e tecniche narrative. ▪ Produzione scritta: saper organizzare le informazioni (liste, mappe, scalette) e rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi corretti (argomentativi, creativi) dal punto di vista
--	---	---	---

	Il sé e l'altro: ▪ Condividere le proprie esperienze personali. ▪ Riconoscere i principali segni della propria e delle altrui culture	Storia: Fine classe terza ▪ Conoscere il proprio contesto ambientale e alcuni elementi caratterizzanti della realtà locale. ▪ Riconoscere i principali fatti storici e saperli collocare cronologicamente sulla linea del tempo. ▪ Comprendere le tappe principali dell'evoluzione umana e delle prime civiltà. ▪ Saper esporre con chiarezza e consapevolezza i contenuti appresi e collocarli su linee	ortografico, morfosintattico e lessicale. Saper riassumere per iscritto testi di media lunghezza e utilizzare citazioni o parafrasi di testi altrui. ▪ Analisi letteraria: riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario in versi e in prosa. Storia: ▪ Analisi e conoscenza dei fatti: comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici e i loro nessi interni, cogliendo le differenze in riferimento alla realtà europea e mondiale. ▪ Esposizione e collocazione: sviluppare un'adeguata capacità di esposizione orale, memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli
--	--	--	---

		del tempo e mappe storiche. Fine classe quinta ▪ Comprendere, analizzare e mettere in relazione i principali eventi storici italiani ed europei. ▪ Conoscere le grandi ere storiche e le loro caratteristiche fondamentali. ▪ Collocare correttamente date e avvenimenti sulle relative carte geo-storiche. ▪ Comprendere il significato dei documenti storici, le tracce e i segni del passato e saperli interpretare. ▪ Stabilire collegamenti tra passato e presente, comprendendo l'evoluzione dei fenomeni nel tempo. ▪ Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese con il linguaggio specifico della disciplina.	correttamente sulle carte geostoriche. ▪ Lettura dei documenti: utilizzare e saper leggere documenti storici (fonti, immagini, mappe, ecc.) sotto la guida dell'insegnante, per approfondire i fatti studiati. ▪ Riconoscimento delle tracce: riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e nel mondo. ▪ Epoche e civiltà: essere consapevole delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate. ▪ Storia e presente: utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente, evidenziando i legami del passato con i
--	--	---	--

	La conoscenza del mondo: ▪ Orientarsi nelle prime generalizzazioni spazio-temporali. ▪ Descrivere attraverso l'espressione grafica o verbale un luogo familiare.	Geografia: Fine classe terza ▪ Orientarsi e rappresentare l'ambiente circostante, riconoscendone funzioni e caratteristiche attraverso l'uso di strumenti geografici e spaziali. ▪ Rappresentare e descrivere il territorio, distinguendo elementi fisici e antropici e riconoscendo le trasformazioni del paesaggio, attraverso linguaggi e strumenti propri della geografia. ▪ Comprendere le relazioni tra persone, comunità e ambiente, riconoscendo le loro funzioni e le norme che ne regolano l'uso.	grandi problemi della contemporaneità. ▪ Linguaggio specifico: saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Geografia: <i>Orientamento</i> ▪ Strumenti e localizzazione: orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali; localizzare luoghi e riconoscere le forme della superficie terrestre. ▪ Interpretazione delle mappe: utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ▪ Scale e relazioni: analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale ed epoche, applicando il
--	---	--	---

		▪ Riconoscere e descrivere i principali ambienti e paesaggi dell'Italia. Fine classe quinta ▪ Osservare e interpretare lo spazio geografico su diverse scale, riconoscendo punti di riferimento e funzioni dei luoghi, utilizzando gli strumenti specifici della disciplina. ▪ Descrivere lo spazio geografico, utilizzando i termini specifici per interpretare e rappresentare ambienti fisici e antropici. ▪ Analizzare valori, criticità e trasformazioni del territorio per progettare il suo sviluppo futuro. ▪ Analizzare le relazioni tra persone, luoghi e ambiente, considerando cambiamenti climatici, fenomeni migratori e disuguaglianze sociali in rapporto ai diritti e al benessere collettivo. ▪ Riconoscere, interpretare e localizzare informazioni geografiche e culturali relative all'Italia, all'Europa e al mondo.	concetto di transcalarità per comprendere le relazioni tra locale e globale. <i>Linguaggio</i> ▪ Lessico geografico: utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente, interpretando simboli e legende. ▪ Analisi dei fenomeni: applicare il lessico specifico per descrivere e analizzare, a diverse scale, temi come globalizzazione, cambiamento climatico e migrazioni, impiegando diversi strumenti (immagini, dati statistici, testi). <i>Paesaggio e Territorio</i> ▪ Valore del paesaggio: conoscere il valore del paesaggio come riconosciuto dalla Costituzione e dalle Convenzioni internazionali. ▪ Interazione umana: distinguere e descrivere
--	--	--	--

			la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani, comprendendo la differenza tra spazio naturale e territorio modificato. ▪ Impatto e relazioni: riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente (cambiamento climatico, biosfera) e le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. <i>Relazioni e Dinamiche</i> ▪ Sostenibilità e trasformazione: analizzare le interazioni tra sistemi naturali e umani in ottica di sostenibilità, riflettendo su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e sui processi di trasformazione del territorio. ▪ Cittadinanza e popolazione: sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio. Comprendere la crescita della popolazione mondiale e
--	--	--	---

			degli spazi urbani e i problemi connessi. ▪ Ruolo di economia, società e politica: conoscere il ruolo dell'economia, della cultura, della società e della politica nel territorio e nella sua organizzazione. ▪ Pensiero critico: sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei. <i>Organizzazione Regionale</i> ▪ Organizzazione territoriale: conoscere l'organizzazione politico-amministrativa italiana e le diversità locali e regionali. ▪ Contesto Globale: conoscere il territorio europeo e del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni. Conoscere composizione e scopi dell'Unione Europea. ▪ Continenti e stati Chiave: conoscere le caratteristiche fisiche e
--	--	--	---

	Il sé e l'altro, Il corpo in movimento, Linguaggi creatività espressione, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo: ▪ Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti. ▪ Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. ▪ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane. ▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.	I.R.C.: Fine classe terza ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici, la creazione come dono di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. ▪ Conoscere la Bibbia e le principali figure evangeliche, distinguendo i testi sacri da altre tipologie di testi. ▪ Riconoscere la preghiera e i segni della fede cristiana, in particolare il Padre Nostro e i simboli religiosi nell'ambiente e nelle celebrazioni. ▪ Comprendere il valore delle regole e del comandamento dell'amore, riconoscendo nella Chiesa la dimensione comunitaria della vita cristiana. Fine classe quinta ▪ Conoscere Gesù e il suo messaggio di salvezza, riconoscendo nel Regno di	culturali dei diversi continenti e approfondire stati rilevanti a scala globale. I.R.C.: <i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i> ▪Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
--	---	---	--

		Dio il centro della sua parola e delle sue azioni. ▪ Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti, comprendendo i sacramenti, i segni liturgici e il confronto con altre confessioni cristiane. ▪ Leggere e interpretare testi biblici e opere d'arte religiose come linguaggi che esprimono la fede cristiana. ▪ Ispirarsi agli insegnamenti di Gesù, maturando atteggiamenti di responsabilità, solidarietà, rispetto e accoglienza.	<i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche
--	--	---	--

			un confronto con quelli di altre religioni ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni <i>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</i> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. [Latino: ▪ Alfabeto e pronuncia: conoscere l'alfabeto latino e comprenderne
--	--	--	---

			l'uso. Riconoscere e riprodurre, con guida, la pronuncia corretta delle parole. ▪ Strutture e lessico: riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando la relazione con l'Italiano. ▪ Diacronia e latinismi: cogliere la dimensione sincronica e diacronica del Latino e accostarsi a quella dell'Italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i latinismi e i termini in documenti fondamentali (es. Costituzione). ▪ Morfologia di base: riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili), il sistema dei casi e dei generi (I e II declinazione) e le forme verbali più semplici (Indicativo, Infinito, Imperativo). ▪ Sintassi e comparazione: orientarsi nella sintassi
--	--	--	---

			della frase semplice, rilevando analogie e differenze con l'Italiano e le altre lingue studiate. ▪ Strumenti e terminologia: usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione (es. vocabolario italiano e digitali) e istituire semplici confronti lessicali tra Italiano, Latino e lingue straniere, acquisendo una terminologia italiana precisa. ▪ Comprensione e ruolo culturale: con la guida, comprendere il senso globale di frasi e testi latini semplici (aforismi, proverbi). Riconoscere la funzione del Latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca europea.]
CONOSCENZE (CONTENUTI)	Arricchimento del linguaggio <i>Ascolto e Parlato:</i> ▪ Storie, narrazioni, filastrocche, canzoni. ▪ Bisogni, emozioni ed esperienze.	Italiano: <i>Lingua</i> ▪ Classi di parole: nome, verbo, aggettivo, articoli, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni	Italiano: <i>Lingua</i> ▪ Approfondimento delle classi di parole, in particolare la coniugazione verbale

	▪ Lessico appropriato al contenuto. ▪ Suoni, ritmi e rime. <i>Avvicinamento alla lingua scritta:</i> ▪ Simboli e segni che hanno un significato. ▪ Disegno di sequenze grafiche e attività grafo-motorie. ▪ Scrittura (es. cartelloni). <i>Identità personale e relazione con gli altri:</i> ▪ Conoscenza di sé (nome, età, caratteristiche personali). ▪ Semplice conoscenza di tradizioni e culture diverse. <i>Spazio e tempo:</i> ▪ Rappresentazione grafica di semplici percorsi. ▪ Utilizzo di strumenti del tempo (calendario, routine). ▪ Racconto di esperienze in ordine temporale.	▪ Struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni. ▪ Fondamentali regole ortografiche, sintattiche e morfologiche. ▪ Elementi di punteggiatura e loro funzione comunicativa. ▪ Lessico fondamentale e lessico specifico legato alle esperienze comunicative. ▪ Strategie elementari di coesione (parole legame) e coerenza testuale. <i>Lettura e Letteratura</i> ▪ Testi della letteratura (fiaba, favola, racconto, poesia, filastrocche, slogan). ▪ Testi poetici. ▪ Elementi narrativi fondamentali (personaggi, ambientazione, tempo, sviluppo degli eventi). ▪ Elementi di analisi del testo: ritmo, musicalità, rima, immagini, temi. ▪ Relazione tra immagini, testi, narrazione (anche tramite supporti audiovisivi) <i>Produzione scritta</i> ▪ Testi creativi: racconti brevi, filastrocche, poesie elementari.	completa (modi e tempi, forme attiva e passiva). ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Struttura della frase: Riconoscimento del soggetto, del predicato e dei complementi (diretti e indiretti). ▪ La proposizione principale, coordinata e subordinata ▪ Uso consapevole di registri linguistici (formale, informale, tecnico), figure retoriche elementari e consapevolezza delle variazioni della lingua italiana. <i>Lettura e Letteratura</i> Generi narrativi (fiabe, favole, horror, fantasy, avventura, giallo, romanzo, novelle) ▪ Epica classica (Iliade, Odissea, Eneide). ▪ Mitologia greca e orientale. ▪ Epica cavalleresca medioevale e moderna. ▪ Testi della letteratura italiana e straniera più significativi e più vicini all'età dei ragazzi.
--	--	---	---

		▪ Testi espressivi: idee, sentimenti, esperienze personali. ▪ Testi descrittivi e narrativi semplici. ▪ Struttura essenziale del testo scritto: inizio–sviluppo–fine. ▪ Uso del lessico adeguato al contesto comunicativo. ▪ Elementi di coesione.	▪ Incontri con autori di libri contemporanei. ▪ Lettura silenziosa e ad alta voce più fluida con pause e intonazioni adatte. <i>Produzione scritta</i> ▪ Testi riassuntivi, narrativi, descrittivi, espositivo, regolativo, argomentativi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, che siano il più possibile coerenti e coesi, adeguati allo scopo e alla destinazione. ▪ Struttura di un testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette), rispettando le convenzioni grafiche. ▪ Uso di connettivi e pronomi per assicurare la fluidità del testo. ▪ Riscrittura di testi scorretti, con riguardo all'ortografia, alla morfologia, alla sintassi e al lessico.
--	--	--	--

		Storia: ▪ I luoghi storici significativi del territorio locale. ▪ L'Italia come sistema storico ed ecologico. ▪ I concetti di monarchia e repubblica, i diritti e doveri dei cittadini, il ruolo delle istituzioni locali. ▪ Nozioni sull'uomo e le prime civiltà, dalla preistoria al neolitico, e sull'importanza della scrittura. Le civiltà antiche del Mediterraneo e del Vicino Oriente e i principali eventi, personaggi e processi della civiltà greco-romana	▪ Attendibilità delle fonti: imparare a distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. ▪ Usare bene la rete per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti. Storia: L'Europa e il mondo occidentale durante: ▪ Il Medioevo. ▪ L'Età moderna. ▪ L'età contemporanea: dalla Prima guerra mondiale fino alle inchieste di Mani pulite.
--	--	--	--

		Geografia: ▪ Orientamento, rappresentazione e comunicazione lo spazio utilizzando mappe, cartografia tradizionale e digitale, punti di riferimento, bussola, simboli e scala. ▪ Spazio vissuto: funzioni, legami emotivi e ruolo nella cittadinanza attiva e nella cura dell'ambiente. ▪ Diversità culturale, paesaggistica e ambientale: comunità umane, sistemi fisici e antropici, anche in chiave di sostenibilità. ▪ Italia ed Europa nei loro aspetti fisici, politici, economici, sociali e ambientali.	Geografia: ▪ Comprendere i legami personali con i luoghi, la natura e la società. ▪ Promuovere la cura e la partecipazione attiva ai progetti di miglioramento e gestione sostenibile del territorio. ▪ Valutare valori (beni culturali/ambientali) e criticità (degrado, povertà) del territorio. ▪ Utilizzare carte geografiche (tematiche, diverse scale) e punti cardinali. ▪ Conoscere i concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione e scala. ▪ Analizzare l'interazione tra i sistemi naturali (clima, idrosfera, ecc.) e i sistemi antropici (economia, società, politica). ▪ Valutare l'impatto delle attività umane sull'ambiente (es. agricoltura, urbanizzazione, deforestazione) e sulle risorse.
--	--	---	---

		I.R.C.: ▪ Dio Creatore e Padre: origine del mondo e dell'uomo nei racconti biblici. ▪ Gesù di Nazareth: vita, insegnamenti, morte e resurrezione; feste cristiane. ▪ La Bibbia: struttura, libri principali, Antico e Nuovo Testamento. ▪ La Chiesa e i segni della fede: comunità, sacramenti, simboli e arte religiosa.	▪ Conoscere i processi e i problemi come globalizzazione, migrazione, sostenibilità e disuguaglianze economiche e sociali. ▪ Il cambiamento climatico e i suoi impatti ambientali, economici, sociali e geopolitici nel mondo. ▪ Conoscere l'organizzazione fisica e politica dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. ▪ Conoscere organizzazioni sovranazionali (es. Unione Europea). I.R.C.: ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. ▪ Le altre religioni ▪ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.
--	--	--	--

		▪ Valori e dialogo: amore, giustizia, solidarietà e incontro tra religioni.	▪ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. ▪ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. ▪ Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ▪ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ▪ Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. ▪ Il Tetragramma sacro. ▪ I Vangeli. ▪ Gli Atti degli Apostoli. ▪ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. ▪ Le prime comunità cristiane. ▪ Segni e simboli del cristianesimo. ▪ I Sacramenti. ▪ Le chiese cristiane nel mondo.
--	--	---	--

			▪ Le persecuzioni. ▪ L'arte paleocristiana, romanica, gotica. ▪ L'evangelizzazione dell'Europa. ▪ I monachesimo orientale e occidentale. ▪ Francescani e Domenicani. ▪ Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe. ▪ Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. ▪ La libertà di, da e per. ▪ La libertà per l'amore. ▪ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. ▪ L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. ▪ Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...
--	--	--	---

			▪ I profeti (santi) oggi: Giovanni XXIII, Oscar Romero, Madre Teresa di Calcutta... [Latino: ▪ Conoscere l'alfabeto e la corretta pronuncia delle parole latine. ▪ Introduzione a parti variabili e invariabili, concetti di casi e generi. ▪ I e II declinazione; forme verbali semplici. ▪ Analisi della frase latina base, a confronto con l'italiano e altre lingue. ▪ Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza e latinismi. ▪ Rilevare la presenza di termini latini in altre lingue moderne. ▪ Conoscere aforismi, proverbi e formule epigrafiche comuni. ▪ Capire l'uso e la funzione del latino nelle diverse epoche storiche.]
TRAIETTORIE PER L'INNOVAZIONE	- Didattica laboratoriale e collaborativa - Didattica digitale	- Apprendimento per competenze.	- Digital Storytelling. - Flipped Classroom. - Didattica laboratoriale.

	- Interdisciplinarietà e connessioni culturali	- Didattica laboratoriale e collaborativa. - Didattica digitale e media education. - Educazione al pensiero critico. - Interdisciplinarietà e connessioni culturali.	- Didattica digitale e media education. - Interdisciplinarietà e connessioni culturali.
VALUTAZIONE (Verifiche e valutazioni/griglie)	▪ Osservazione sistematica. ▪ Semplici elaborati	▪ Rubriche valutative per la produzione orale e scritta. ▪ Osservazioni sistematiche e griglie di osservazione e valutazione. ▪ Autovalutazione guidata e peer assessment. ▪ Compiti autentici e prove di realtà	▪ Verifiche Formative, Sommativa e conclusive. ▪ Verifiche orali, scritte, pratiche. ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Compiti autentici e prove di realtà
METODOLOGIE	▪ Apprendimento cooperativo, laboratoriale e peer to peer. ▪ Didattica per progetti e compiti autentici/realtà. ▪ Circle time. ▪ Peer tutoring. ▪ Didattica digitale. ▪ Drammatizzazioni e role-play. ▪ Problem solving. ▪ Discovery learning. ▪ Outdoor education. ▪ Didattica per competenze	▪ Apprendimento cooperativo, laboratoriale e peer to peer. ▪ Didattica per progetti e compiti autentici/realtà. ▪ Circle time. ▪ Peer tutoring. ▪ Didattica digitale. ▪ Drammatizzazioni e role-play. ▪ Problem solving. ▪ Discovery learning. ▪ Outdoor education ▪ Didattica per competenze.	▪ Apprendimento cooperativo, laboratoriale e peer to peer. ▪ Lezione frontale e partecipata. ▪ Circle time e discussione e riflessioni tra pari. ▪ Flipped classroom. ▪ Peer education e tutoring. ▪ Didattica digitale. ▪ Drammatizzazioni e role-play. ▪ Didattica per competenze.

			▪ Didattica per progetti e compiti autentici/realità
--	--	--	--



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo Statale "L. DA VINCI"

Via L. Da Vinci, 73 - 20812 Limbiate (MB) - tel. 02/99055908

Cod. mecc. MBIC8GC002 – Codice Fiscale 83011180151 -UFA3PJ www.leolimbiate.edu.it mail mbic8gc002@istruzione.it

mail mbic8gc8002@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
AREA STEM			
Competenze chiave europee	Campo/i di esperienza	Discipline	Discipline
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE	SCIENZE
	CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
		EDUCAZIONE MOTORIA-FISICA	EDUCAZIONE MOTORIA-FISICA

Competenza in materia di cittadinanza.			
Competenza imprenditoriale.			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CAMPO/I DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO, CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE MOTORIA-FISICA

Premessa:

L'ambito scientifico, matematico, tecnologico e motorio favorisce la comprensione del mondo naturale e sociale, lo sviluppo del pensiero logico e critico e la capacità di intervenire consapevolmente sulla realtà. Attraverso l'osservazione, la sperimentazione, la manipolazione e l'attività motoria, gli alunni acquisiscono competenze scientifiche, matematiche, tecnologiche e di consapevolezza corporea, promuovendo autonomia, collaborazione e rispetto per sé stessi, gli altri e l'ambiente.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZE ATTESE	La conoscenza del mondo: ▪ Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. ▪ Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. ▪ Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti. ▪ Riconoscere semplici forme geometriche.	Matematica: ▪ Applicare il pensiero logico e il linguaggio matematico per comprendere e risolvere problemi, anche in situazioni della realtà quotidiana. ▪ Calcolare con padronanza e strategie diversificate. ▪ Riconoscere e rappresentare figure e relazioni geometriche, utilizzando correttamente strumenti di misura. ▪ Raccogliere, analizzare e rappresentare dati attraverso strumenti statistici e grafici, interpretando le probabilità. ▪ Utilizzare diverse rappresentazioni matematiche (numeri, frazioni, percentuali, scale, ecc.). ▪ Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.	Matematica (Aritmetica, geometria, algebra): ▪ Padroneggiare e applicare strategie di calcolo adeguato tra i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi anche in contesti complessi. ▪ Interpretare le relazioni tra grandezze, sapendo analizzare i dati acquisiti e manipolando i risultati ottenuti. ▪ Riconoscere le forme geometriche nel piano e nello spazio e applicando i concetti nella vita reale. ▪ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti digitali a supporto di quelli analogici e saper discriminare l'importanza di ciascuno in situazioni pratiche e ambienti quotidiani.

		▪ Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza con esperienze concrete. ▪ Comunicare con un linguaggio scientifico pertinente e funzionale al confronto in contesti applicativi, confrontando procedimenti diversi e argomentando le conclusioni. ▪ Applicare il ragionamento logico in contesti complessi. <i>Informatica</i> ▪ Raccogliere e organizzare informazioni con strumenti digitali o tabelle. ▪ Seguire e creare semplici sequenze di istruzioni per risolvere problemi e conoscere programmi di base. Scienze: ▪ Osservare il mondo con curiosità, formulando domande e ipotesi.	▪ Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza con esperienze concrete. ▪ Comunicare con un linguaggio scientifico pertinente e funzionale al confronto in contesti applicativi, confrontando procedimenti diversi e argomentando le conclusioni. ▪ Applicare il ragionamento logico in contesti complessi. <i>Informatica</i> ▪ Riconoscere i dati di ingresso e di uscita, saperli classificare in modo da poterli utilizzare nello stesso modo da un esecutore automatico. ▪ Saper utilizzare gli elementi digitali per elaborazioni applicati a contesti reali, modulandoli dove necessario. Scienze: ▪ Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica
--	--	--	---

		▪ Illustrare fenomeni e spiegazioni con linguaggio appropriato. ▪ Riconoscere l'equilibrio e le interazioni tra uomo e ambiente, sviluppando atteggiamenti di rispetto e cura degli ecosistemi. ▪ Conoscere caratteristiche di organismi vegetali e animali. ▪ Riconoscere le parti del corpo umano, i diversi organi e apparati. ▪ Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della salute. Tecnologia: ▪ Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. ▪ Progettare, utilizzare e realizzare modelli e oggetti funzionali rispettando principi di sostenibilità. ▪ Ricavare informazioni da etichette, volantini o documentazione tecnica.	applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. ▪ Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. ▪ Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. ▪ Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. ▪ Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni. Tecnologia: ▪ Comprendere e utilizzare in modo consapevole il linguaggio tecnico-grafico e simbolico della tecnologia. ▪ Osservare, analizzare e descrivere oggetti e processi tecnologici, riconoscendone funzioni, materiali e principi di funzionamento.
--	--	---	---

		▪ Utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione e le tecnologie. <i>Informatica</i> ▪ Riconoscere il ruolo dei computer e di Internet nella vita quotidiana. ▪ Adottare comportamenti sicuri e responsabili nell'uso delle tecnologie. ▪ Utilizzare strumenti digitali per informarsi, comunicare ed esprimersi in modo creativo.	▪ Utilizzare strumenti, materiali e procedure operative in sicurezza, per progettare e realizzare manufatti o modelli. ▪ Applicare conoscenze scientifiche e matematiche per comprendere fenomeni tecnologici. ▪ Comprendere il ruolo della tecnologia nello sviluppo sostenibile, nella tutela ambientale e nell'innovazione. ▪ Sviluppare competenze digitali di base per l'uso consapevole delle tecnologie informatiche e della comunicazione. ▪ Collaborare con i compagni in attività laboratoriali, rispettando ruoli, tempi e regole.
	Il corpo e il movimento: ▪ Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. ▪ Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche,	Educazione motoria: ▪ Sviluppare consapevolezza e padronanza del proprio corpo nei diversi contesti motori. ▪ Esprimersi e comunicare attraverso il movimento, valorizzando le proprie capacità personali. ▪ Partecipare in modo collaborativo e responsabile alle attività, rispettando	Educazione motoria: ▪ Sviluppare consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio ed al tempo (coordinazione spazio-temporale). ▪ saper utilizzare alcuni linguaggi non verbali ▪ Partecipare al gioco adattando le abilità motorie,

	individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. ▪ Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ▪ Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. ▪ Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. ▪ Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Cittadinanza digitale: ▪ Sollecitare comportamenti corretti condivisi tra docenti, alunni e famiglie per evitare rischi per la salute e promuovere l'uso sicuro degli apparecchi digitali. ▪ Scoperta dei contenuti digitali sotto la guida del docente.	regole, ruoli, materiali e ambiente.	utilizzando alcune tattiche, nonché rispettando le regole e il fair play. ▪ Agire in sicurezza per sé e per gli altri sia relativamente al proprio corpo, sia nell'uso di attrezzi (sapendo trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico). ▪ Migliorare il proprio benessere grazie alla conoscenza dei principi di igiene, alimentari e degli stili di vita attivi. ▪ Assumersi responsabilità, saper partecipare/collaborare valorizzando le proprie e le altrui risorse. ▪ Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità
--	--	---	---

	▪ Saper utilizzare i dispositivi in modo selettivo e per l'apprendimento.		
OBIETTIVI SPECIFICI	La conoscenza del mondo: ▪ Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Maturare le prime competenze in ambito logico. ▪ Saper raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi e saperne identificare le proprietà. ▪ Saper confrontare e valutare le quantità. ▪ Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Saper osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Familiarizzare con le strategie del contare che operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazione di lunghezze pesi e quantità.	Matematica: Fine classe terza <i>Numeri</i> ▪ Contare elementi a voce e mentalmente. ▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali in notazione decimale, comprendendo il valore posizionale e la rappresentazione sulla retta numerica. ▪ Eseguire operazioni con i numeri naturali e conoscere le tabelline fino a 10. <i>Spazio e figure</i> ▪ Percepire e comunicare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio, stimando distanze e volumi. ▪ Riconoscere, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli. ▪ Eseguire, descrivere e dare istruzioni su percorsi. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> ▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. ▪ Affrontare e risolvere problemi utilizzando strategie diverse.	Matematica: <i>Numeri</i> ▪ Eseguire con accuratezza le operazioni con i vari insiemi numerici, controllandone la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentazione dei numeri sulla retta. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri, sia in forma decimale, in frazione che con i numeri relativi. ▪ Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse, interpretandone le variazioni connesse. ▪ Comprendere il significato di scomposizione dei numeri naturali in fattori primi per l'utilizzo nei diversi fini. ▪ Utilizzo delle potenze e le loro proprietà nei diversi insiemi numerici. ▪ Conoscere le radici, le loro caratteristiche nei diversi insiemi numerici. ▪ Eseguire espressioni di calcolo senza e con l'uso di

	▪ Sapere individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.; saper eseguire correttamente un percorso su indicazioni verbali.	▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi. ▪ Misurare grandezze utilizzando strumenti e unità di misura diversi. <i>Informatica</i> ▪ Rappresentare informazioni e azioni usando simboli, colori o oggetti e spiegarne il significato. ▪ Ordinare e descrivere sequenze di istruzioni per raggiungere un obiettivo o risolvere un problema. Fine classe quinta <i>Numeri</i> ▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, naturali e frazioni. ▪ Operare con le quattro operazioni, divisioni con resto, percentuali e numeri negativi. ▪ Stimare risultati e utilizzare calcolo mentale e scritto. ▪ Rappresentare numeri sulla retta e usare scale graduate. <i>Spazio e figure</i> ▪ Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche, riconoscendo le trasformazioni geometriche.	parentesi con l'applicazione pratica dei i saperi acquisiti <i>Spazio e figure</i> ▪ Riprodurre le figure geometriche con gli strumenti specifici codificando le informazioni date. ▪ Saper scomporre le figure geometriche nei vari contesti reali utilizzando le formule appropriate (perimetri, teorema di Pitagora, π, aree, superfici, volumi), sia per le figure bidimensionali che tridimensionali. ▪ Saper utilizzare software semplici per poter riprodurre le figure tridimensionali applicate alla realtà. ▪ Orientarsi nel piano cartesiano. <i>Relazioni e funzioni</i> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e
--	--	--	--

		▪ Utilizzare strumenti geometrici e costruire modelli nel piano e nello spazio. ▪ Confrontare e misurare angoli, calcolare perimetri e aree, e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. ▪ Riprodurre figure in scala e utilizzare concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> ▪ Rappresentare relazioni e dati, leggere tabelle, diagrammi e grafici. ▪ Utilizzare misure e dati statistici per quantificare grandezze e risolvere problemi. ▪ Riconoscere regolarità e formulare semplici argomentazioni di probabilità. <i>Informatica</i> ▪ Rappresentare informazioni complesse con simboli e strutture semplici. ▪ Comprendere e utilizzare algoritmi, risolvere problemi.	funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle concetto di proporzionalità. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e Previsioni</i> ▪ In base ai dati: uso e rappresentazione dei dati sia con le frequenze relative e assolute, sia con i valori medi (moda, media e mediana). ▪ Valutare la variabilità. ▪ Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <i>Informatica</i> ▪ Utilizzare strumenti appropriati per adeguare i calcoli fatti e verificare i ragionamenti logici
--	--	---	---

		Scienze: Fine classe terza ▪ Osservare, descrivere e classificare esseri viventi, materiali e fenomeni naturali, rilevandone trasformazioni e relazioni con l'ambiente. ▪ Formulare ipotesi, sperimentare fenomeni fisici e utilizzare strumenti semplici per raccogliere e registrare dati. ▪ Riconoscere proprietà e cambiamenti dei materiali e dei loro stati fisici. ▪ Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e sostenibili. ▪ Riflettere sull'impatto delle azioni umane per il miglioramento della vita quotidiana. Fine classe quinta ▪ Osservare fenomeni naturali e quotidiani, formulare ipotesi e verificarle tramite esperimenti e raccolta dati. ▪ Utilizzare strumenti scientifici per osservare, misurare e registrare informazioni. ▪ Descrivere, confrontare e classificare piante, animali e	Scienze: <i>Biologia</i> ▪ Osservare fenomeni naturali, astronomici e antropici e individuare relazioni tra grandezze. ▪ Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ▪ Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni. ▪ Analizzare la geosfera e la biosfera con i suoi elementi per conoscere i processi geologici e ambientali. ▪ Osservare ed esaminare l'evoluzione degli organismi viventi. <i>Chimica e trasformazioni della materia</i> ▪ Interpretare e sperimentare le reazioni chimiche di base e le trasformazioni chimiche. ▪ Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificando con esperimenti. ▪ Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia.
--	--	--	---

		materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. ▪ Osservare i passaggi di stato della materia e sperimentare trasformazioni fisiche con semplici strumenti. ▪ Sperimentare e interpretare fenomeni fisici legati a forze, energia, luce, suono e calore. ▪ Comprendere i moti della Terra e della Luna e i principali fenomeni geologici come vulcani e terremoti. ▪ Studiare il corpo umano e il funzionamento di organi e apparati, riconoscendo l'importanza della salute. ▪ Riconoscere il ruolo della scienza e delle sue applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nell'ambiente.	<i>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</i> ▪ Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali. ▪ Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. ▪ Esplorare il concetto di efficienza energetica, in collegamento con tecnologia. ▪ Esseri viventi e corpo umano. ▪ Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare, la genetica e fotosintesi. ▪ Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. ▪ Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali. ▪ Comprendere la struttura e la funzionalità del corpo umano. ▪ Comprendere il processo della fotosintesi e la sua
--	--	--	---

			importanza per il ciclo della vita. <i>Scienze della Terra e dell'ambiente</i> ▪ Esplorare il pianeta Terra e il Sistema Solare con le sue componenti. ▪ Esaminare i fattori che influenzano il clima. ▪ Promuovere la sostenibilità ambientale con collegamenti all'educazione civica e l'analisi dei dati. <i>Scienza, tecnologia e innovazione</i> ▪ Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. ▪ Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. ▪ Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia. ▪ Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.
--	--	--	---

		Tecnologia: Fine classe terza ▪ Comprendere come l'uso delle risorse e dell'energia influisce sull'ambiente. ▪ Costruire e usare piccoli modelli. ▪ Misurare ciò che ci circonda. ▪ Sperimentare le proprietà dei materiali. <i>Informatica</i> ▪ Riconoscere l'uso dell'informatica nella vita quotidiana. ▪ Creare contenuti digitali semplici. Fine classe quinta ▪ Analizzare oggetti per capirne scopo, parti e funzionamento. ▪ Riconoscere come le risorse vengono trasformate e il loro impatto sull'ambiente. ▪ Progettare e realizzare semplici soluzioni descrivendo fasi, strumenti e materiali. ▪ Usare materiali diversi per risolvere problemi.	Tecnologia: ▪ Riconoscere e classificare materiali naturali e artificiali in base alle proprietà. ▪ Comprendere le fasi del ciclo produttivo: materia prima → semilavorato → prodotto finito. ▪ Conoscere il funzionamento e l'uso corretto di strumenti e macchine. ▪ Leggere e realizzare semplici disegni tecnici e schemi funzionali. ▪ Distinguere tra fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile, valutandone vantaggi, limiti e impatto ambientale. ▪ Utilizzare software di disegno e modellazione di base. ▪ Comprendere i principi di funzionamento di impianti e dispositivi tecnologici. ▪ Analizzare l'impatto ambientale dei processi produttivi e promuovere il riciclo e il riuso. ▪ Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, precisione e
--	--	--	--

		<i>Informatica</i> ▪ Comprendere e utilizzare strumenti digitali per produzione, organizzazione e condivisione di informazioni. ▪ Usare Internet e le tecnologie in modo sicuro e responsabile, proteggendo i propri dati e rispettando gli altri online. ▪ Creare contenuti digitali. ▪ Collaborare online o offline per realizzare progetti comuni usando strumenti digitali.	responsabilità nel lavoro di gruppo.
	Il corpo e il movimento: ▪ Saper vivere pienamente la propria corporeità e percepire il potenziale comunicativo ed espressivo. ▪ Saper controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento. ▪ Saper riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e saper rappresentare il corpo fermo e in movimento.	Educazione motoria: Fine classe terza ▪ Partecipare attivamente alle attività motorie proposte. ▪ Sviluppare abilità motorie, semplici strategie e consapevolezza del proprio corpo. ▪ Agire in modo collaborativo e rispettoso, applicando le regole delle attività motorie. ▪ Modulare le emozioni, mostrando empatia. Fine classe quinta	Educazione motoria: <i>Comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> ▪ Partecipare attivamente e con continuità alle varie tipologie di attività proposte. ▪ Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici in cui è possibile muoversi (anche nel percorso casa-scuola-casa). ▪ Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite

		▪ Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive proposte. ▪ Organizzare movimenti finalizzati e precisi, migliorando le abilità motorie. ▪ Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo, gestendo le proprie emozioni. ▪ Applicare regole e tattiche collaborando in modo costruttivo e rispettoso, valorizzando le diversità.	attive organizzate dalla scuola. ▪ Conoscere e praticare con continuità nel tempo libero attività motorie (strutturate e non). <i>Dimensione motoria:</i> ▪ Migliorare la padronanza del proprio corpo consolidando i movimenti fondamentali. ▪ Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie utilizzabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. ▪ Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> ▪ Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ▪ Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ▪ Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento ▪ Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria ed agli stili di vita.
--	--	--	---

	Cittadinanza digitale: ● Selezionare correttamente una funzione. ● Scoperta di contenuti toccando meccanismi e strumenti tecnologici sotto la supervisione del docente. ● Utilizzo di giochi didattici attraverso i dispositivi digitali in dotazione delle	▪ Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. <i>Dimensione sociale</i> ▪ Interagire attivamente con i compagni in modo rispettoso ed inclusivo, valorizzando le diversità. ▪ Comprendere le regole base del fair play. <i>Dimensione emotivo-relazionale</i> ▪ Gestire le proprie emozioni in situazioni di gioco e sportive. ▪ Saper reagire attivamente (ed aiutare gli altri) in eventuali difficoltà d'apprendimento
--	---	--

	sezioni, con la supervisione del docente		
CONOSCENZE (CONTENUTI)	La conoscenza del mondo: ▪ È consapevole che esistano differenze nelle proprietà e quantità degli oggetti. ▪ Sa che c'è una ritualità nelle azioni. ▪ Sa che c'è una sequenzialità nelle azioni. ▪ Sa che esistono diverse forme di vita. ▪ Sa che ad ogni quantità corrisponde un numero. ▪ Sa che il suo corpo occupa una posizione nello spazio.	Matematica: <i>Numeri</i> ▪ Numero naturale nei tre aspetti (cardinale, ordinale, ricorsivo) e sua scrittura in notazione decimale. ▪ Numeri naturali, decimali e razionali e loro rappresentazione sulla retta. ▪ Sistemi di numerazione storici e culturali diversi dalla nostra. ▪ Tabelline fino a 10 e operazioni aritmetiche con numeri naturali, interi e razionali, proprietà e divisibilità, numeri primi <i>Spazio e figure</i> ▪ Posizione di oggetti nello spazio, distanze e volumi dal proprio corpo. ▪ Punti di riferimento e descrizione di percorsi. ▪ Caratteristiche delle figure geometriche. ▪ Principali grandezze e unità di misura. ▪ Trasformazioni geometriche, come isometrie e similitudini. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> ▪ Il Piano Cartesiano.	Matematica: <i>Numeri</i> ▪ Numeri: naturali, decimali, frazionari, radicali, relativi e la loro rappresentazione sulla retta. Operazioni e proprietà, proprietà delle potenze. Divisibilità, numeri primi. MCD - mcm. Percentuali. Contesti significativi. <i>Spazio e figure</i> ▪ Equivalenze e utilizzo corretto dell'unità di misura nei contesti reali, le principali grandezze (lunghezza, tempo, area, volume). Posizione degli elementi, figure piane, solide all'interno dello spazio e nel piano cartesiano. ▪ Classificazione delle figure geometriche e le loro caratteristiche con gli elementi corrispondenti. Relazione tra gli enti fondamentali e le figure geometriche. Calcolo dei perimetri, delle aree, del teorema di Pitagora e le sue applicazioni.

		▪ Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. ▪ Eventi, frequenza, moda e media aritmetica. <i>Informatica</i> ▪ Rappresentazione dei dati e concetto di algoritmo come sequenza di istruzioni. ▪ Programma informatico e istruzioni fondamentali, eventi e funzioni semplici. Scienze: ▪ Elementi dell'ambiente e nozioni di base sulla struttura della Terra. ▪ I moti della Terra e della Luna e i loro effetti su luce, maree e stagioni. ▪ Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi e l'equilibrio naturale. ▪ Elementi di biologia delle piante e degli animali e del corpo umano. ▪ Fenomeni fisici legati a forze, suoni, luce ed energia. ▪ Stati e trasformazioni della materia e le proprietà dei materiali.	<i>Relazioni e funzioni</i> ▪ Proporzionalità, equazioni di primo grado e eventualmente i loro grafici <i>Dati e previsioni</i> ▪ Dati e previsioni: Analisi e rappresentazione dei dati a disposizione, probabilità <i>Informatica: Vedi obiettivi specifici</i> Scienze: <i>Chimica</i> ▪ Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche (combustione, acidi-basi). <i>Biologia</i> ▪ La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; fotosintesi; anatomia e fisiologia dell'uomo; ecologia ed ecosistemi; ciclo del
--	--	---	--

		carbonio; principi di biologia evolutiva. <i>Scienze della Terra</i> - Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico. <i>Fisica e astronomia</i> - Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Tecnologia: - Strumenti, materiali e tecnologie. - Proprietà e uso sostenibile dei materiali.	carbonio; principi di biologia evolutiva. <i>Scienze della Terra</i> - Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico. <i>Fisica e astronomia</i> - Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Tecnologia: - Materiali e tecniche: materiali metallici, lignei, plastici, ceramici, tessuti, compositi. - Energia e macchine: fonti, trasformazioni, sistemi energetici, semplici meccanismi. - Processi produttivi: filiere, lavorazioni artigianali e industriali, automazione. - Fonti di energie rinnovabili e non rinnovabili.
--	--	---	--

	Il corpo e il movimento ▪ Conosce il proprio corpo e le sue diverse funzioni. ▪ Conosce le parti del corpo e le sa nominare. ▪ Conosce le parti del suo corpo e le sa distinguere.	Educazione motoria: ▪ Giochi ed esercizi di esplorazione, coordinazione e collaborazione, con e senza attrezzi. ▪ Percorsi e attività per sviluppare equilibrio, lateralità, destrezza e motricità fine. ▪ Drammatizzazioni, mimi e movimenti coreografici. ▪ Attività di percezione corporea e posture mediate dalla musica.	▪ Disegno tecnico: proiezioni, quotature, simbologia, uso di software CAD. ▪ Informatica di base: hardware, software, sicurezza digitale, coding introduttivo. ▪ Tecnologie e sostenibilità: riciclo, risparmio energetico, bioedilizia, economia circolare. ▪ Orientamento tecnologico: mestieri e professioni del settore tecnico e industriale Educazione motoria: ▪ Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. ▪ Esercizi a corpo libero e con attrezzi. ▪ Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. ▪ Percorsi e circuiti. ▪ Giochi di ruolo, attività inclusive (cooperative / collaborative). ▪ Attività in ambiente esterno (naturale e urbano) finalizzate alla scoperta del
--	--	--	--

	Cittadinanza digitale. • Conosce le funzioni di base dei dispositivi. • Conosce alcune potenzialità e alcuni rischi dei dispositivi .		territorio nonché ad apprendimenti motori. ▪ Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.
TRAIETTORIE PER L'INNOVAZIONE	Problem solving	Attività laboratoriali per l'esplorazione e sperimentazione. - Gamification e simulazioni matematiche. - Pensiero computazionale e coding. - Educazione alla sostenibilità e cittadinanza scientifica. - Interdisciplinarietà e connessioni STEM.	<i>Matematica:</i> - Utilizzo del pensiero logico, comprendendo il mondo reale con un approccio razionale - Applicazione del problem solving, sia a livello individuale che di gruppo - Sviluppo del pensiero critico con l'interpretazione dei dati per sviluppare deduzioni e ragionamenti, con il supporto di rappresentazione grafiche - Acquisire decisioni consapevoli, comprensione del mondo e sviluppare competenze di cittadinanza attiva e di sostenibilità - Uso di strumenti digitali con software dedicati per un apprendimento personalizzato

			- Uso di piattaforme di orientamento professionale <i>Scienze:</i> - Utilizzo del pensiero logico tramite le varie fasi del metodo scientifico attraverso l'analisi dei fenomeni naturali con approccio empirico e razionale - Applicazione del problem solving per affrontare sfide scientifiche e tecnologiche, interpretando i dati complessi e distinguendo tra evidenze e opinioni - Comunicazione efficace in funzione al target di riferimento e l'utilizzo di strumenti idonei per una maggiore fruibilità delle informazioni - Sviluppo del pensiero critico per quanto riguarda l'impatto etico e sociale rispetto agli argomenti di educazione civica. - Uso consapevole di strumenti digitali come supporto alla modellizzazione di fenomeni, - Sviluppo autonomo di un pensiero critico attraverso l'analisi interdisciplinare tra scienza, tecnologia e società (rif. obiettivi specifici - Scienza, tecnologia e innovazione
--	--	--	---

			<i>Tecnologia:</i> -Introduzione del pensiero computazionale e del coding nella progettazione tecnica. - Integrazione di STEM e sostenibilità ambientale nelle UDA. - Sviluppo di competenze trasversali (soft skills): problem solving, creatività, lavoro di gruppo. - Uso di strumenti digitali e piattaforme online per la progettazione e la documentazione dei lavori. - Didattica laboratoriale come ambiente privilegiato di apprendimento. - Valorizzazione di percorsi inclusivi e personalizzati con strumenti compensativi e attività cooperative. <i>Educazione motoria:</i> - Problem solving: attività pratiche per l'esplorazione e sperimentazione - Gamification L'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per analizzare le prestazioni, monitorare i progressi o come supporto per l'apprendimento di regole e strategie di gioco
--	--	--	--

			- Interdisciplinarietà e connessioni STEM.
VALUTAZIONE (Verifiche e valutazioni/griglie)	La valutazione del singolo e del gruppo avviene in itinere attraverso l'osservazione sistematica. La documentazione attraverso disegni, cartelloni, trascrizione di verbalizzazioni.	▪ Osservazione diretta: partecipazione e collaborazione. ▪ Elaborati pratici e modelli. ▪ Verifiche scritte e quiz. ▪ Presentazioni e spiegazioni orali. ▪ Competenze trasversali. ▪ Atteggiamenti e motivazione.	<i>Matematica:</i> ▪ Diagnostica: indagine sulle conoscenze e abilità pregresse. ▪ Formativa: in itinere per monitorare le conoscenze apprese. ▪ Sommativa: per una verifica delle competenze apprese. Mettere in pratica ciò che si è studiato in contesti reali. ▪ Autovalutativa: feedback. Tipologie di verifiche: - Strutturate, - Semistrutturate, - Non strutturate. Inoltre: le prove saranno scritte, orali e in alcuni casi, pratiche. Il Giudizio sarà: - Osservativo, descrittivo e formativo per monitorare i processi di apprendimento e i progressi ottenuti.

			- Giudizi sintetici nelle prove intermedie e finali, valutando i traguardi di competenza. - Valutazioni delle abilità operative, progettuali, autonomia, partecipazione e responsabilità. - Capacità di problem solving Griglie di riferimento. <i>Scienze:</i> ▪ Diagnostica: indagine sulle conoscenze e abilità pregresse. ▪ Formativa: in itinere per monitorare le conoscenze apprese. ▪ Sommativa: per una verifica delle competenze apprese. Mettere in pratica ciò che si è studiato in contesti reali. ▪ Autovalutativa: feedback. Tipologie di verifiche: - Strutturate, - Semistrutturate, - Non strutturate. Inoltre: le prove saranno scritte, orali e in alcuni casi, pratiche
--	--	--	---

			Il Giudizio sarà: - Osservativo, descrittivo e formativo per monitorare i processi di apprendimento e i progressi ottenuti - Giudizi sintetici nelle prove intermedie e finali, valutando i traguardi di competenza - Valutazioni delle abilità operative, progettuali, autonomia, partecipazione e responsabilità -Capacità di problem solving Griglie di riferimento <i>Tecnologia:</i> Tipologie di verifica e strumenti - <i>Diagnostica</i>: test d'ingresso, osservazioni iniziali, colloqui individuali. - <i>Formativa</i>: esercitazioni pratiche, schede di osservazione, feedback in itinere, autovalutazione. - <i>Periodica o sommativa</i>: prove strutturate e semistrutturate, verifiche pratiche e orali, rubriche valutative.
--	--	--	--

			Tipologie di giudizio - Formativo, osservativo, descrittivo per monitorare progressi e processi di apprendimento. - Giudizi sintetici nella valutazione periodica e finale, coerenti con i traguardi di competenza. Griglie di valutazione Conoscenze tecniche e teoriche. - Abilità operative e progettuali. - Autonomia, partecipazione e responsabilità. - Creatività e capacità di risolvere problemi. - Uso consapevole del linguaggio tecnico e degli strumenti. <i>Educazione Motoria:</i> ▪ Verifiche pratiche (valutazione del livello Motorio): Efficacia, precisione e fluidità dei gesti tecnici e degli schemi motori (es. corsa, salti, palleggi, passaggi).
--	--	--	--

			▪ Osservazione diretta in itinere (valutazione della Partecipazione e Impegno): Costanza, motivazione e sforzo dimostrato nelle attività e nella volontà di migliorare. ▪ Osservazione diretta in itinere (valutazione del Comportamento e Fair Play): Atteggiamento collaborativo & rispetto delle regole, degli arbitri, dei compagni. ▪ Verifiche scritte / orali / quiz / Presentazioni (valutazione della teoria). ▪ Conoscenza delle regole, dei principi di sicurezza, salute e benessere (valutate tramite domande orali o semplici test).
METODOLOGIE	▪ Lezione frontale e partecipata. ▪ Circle time. ▪ Storytelling. ▪ Didattica laboratoriale-esperenziale. ▪ Apprendimento cooperativo (Mutuo insegnamento). ▪ Didattica ludica.	▪ Didattica laboratoriale. ▪ Apprendimento cooperativo. ▪ Osservazione e scoperta guidata. ▪ Uso di tecnologie e strumenti digitali. ▪ Problem solving e project work. ▪ Gamification e simulazioni.	<i>Matematica:</i> ▪ Metodologia ricettiva: lezione frontale e partecipata. ▪ Metodo Induttivo. ▪ Metodo deduttivo. ▪ Metodo sperimentale. ▪ Metodo esperienziale.

		▪ Discussione e riflessione. confronti, dibattiti, spiegazioni orali e valutazioni condivise. ▪ Compiti autentici. ▪ Didattica per competenze.	▪ Brainstorming/Discussione. ▪ Didattica per progetti - compiti di realtà - PBL-CBL. ▪ Learning by doing. ▪ Cooperative learning. ▪ Didattica laboratoriale: uso di software - piattaforme dedicate. ▪ Didattica digitale (trasversale) Eventuali metodologie personalizzate presenti nella programmazione didattica <i>Scienze:</i> ▪ Metodologia ricettiva: lezione frontale e partecipata. ▪ Metodo Induttivo. ▪ Metodo deduttivo. ▪ Metodo sperimentale con attività di laboratorio dedicate. ▪ Metodo Esperienziale. ▪ Didattica per progetti - compiti di realtà -PBL. ▪ Learning by doing. ▪ Cooperative learning. ▪ Didattica inclusiva. ▪ Didattica digitale
--	--	--	---

			(trasversale). Eventuali metodologie personalizzate presenti nella programmazione didattica Tecnologia: ▪ Metodologia Ricettiva: Lezione frontale e partecipata, uso di presentazioni, schede e video esplicativi. ▪ Metodologia Didattica Attiva: Circle time, brainstorming, storytelling, problem solving guidato. ▪ Metodologia Collaborativa: Apprendimento cooperativo (cooperative learning), mutuo insegnamento (peer tutoring). ▪ Didattica Ludica: Giochi didattici, escape room, quiz interattivi, costruzione di giochi tematici. <i>Scienze motorie:</i> ▪ Didattica laboratoriale (attività pratiche) individuale e di gruppo Cooperativo).
--	--	--	--

			▪ Problem solving. ▪ Osservazione e scoperta guidata. ▪ Gamification. ▪ Uso di tecnologie e strumenti digitali
--	--	--	---



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo Statale "L. DA VINCI"

Via L. Da Vinci, 73 - 20812 Limbiate (MB) - tel. 02/99055908



Cod. mecc. MBIC8GC002 – Codice Fiscale 83011180151 -UFA3PJ www.leolimbiate.edu.it mail mbic8gc002@istruzione.it
mail mbic8gc8002@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
AREA LINGUE STRANIERE			
Competenze chiave europee	Campo/i di esperienza	Discipline	Discipline
Comunicazione nelle lingue straniere	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		LINGUA FRANCESE
Imparare a imparare			
Competenza digitale			
Competenza sociale e civica			
Consapevolezza ed espressione culturale			

Spirito di iniziativa e imprenditorialità			
---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE:

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza sociale e civica
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

CAMPO/I DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE, LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE.

Premessa:

L'ambito linguistico favorisce lo sviluppo delle competenze comunicative, cognitive e culturali, promuovendo la capacità di comprendere, esprimere e interagire in diverse lingue e contesti. Attraverso l'ascolto, la lettura, la produzione orale e scritta e l'uso consapevole di strumenti digitali e multimediali, gli alunni imparano a comunicare efficacemente, a confrontarsi con culture diverse e a riflettere sul funzionamento dei linguaggi. Questo percorso contribuisce alla costruzione dell'identità personale e culturale, alla collaborazione con gli altri e alla partecipazione responsabile nella società globale.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZE ATTESE	I discorsi e le parole, la conoscenza del mondo - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e ripetizioni di parole riconoscendo analogie tra suoni e significati.	Lingua Inglese: - Comprendere e rispondere a messaggi orali e scritti in contesti quotidiani. - Comunicare esperienze personali con strutture di base. - Utilizzare il lessico essenziale per esprimere bisogni, desideri e informazioni. - Partecipare a giochi e attività di gruppo usando espressioni adeguate. - Sviluppare autonomia nell'apprendimento della lingua. - Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni. - Sviluppare pronuncia, intonazione e chiarezza nell'espressione orale.	Lingua Inglese: Comprensione e produzione orale: Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Comprensione e produzione scritta: Comprendere testi brevi e semplici (narrativi, descrittivi, informativi) ricavandone informazioni essenziali. Produrre testi corretti e coerenti su temi familiari, anche in formato digitale, utilizzando strategie di pianificazione e revisione. Interazione e scambio comunicativo: Sviluppare

			strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. ▪ <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive. ▪ <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo:</i> Riconoscere la lingua straniera come accesso a culture diverse, sviluppando rispetto, apertura e consapevolezza interculturale. Collegare temi linguistici a cittadinanza e sostenibilità, valorizzando il plurilinguismo e le lingue personali. Lingua Francese: ▪ Comprendere e utilizzare frasi ed espressioni di
--	--	--	--

			uso frequente su argomenti quotidiani. ▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici e scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti. ▪ Partecipare a scambi comunicativi in situazioni quotidiane. ▪ Sviluppare consapevolezza della lingua e sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo. ▪ Conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi delle lingue di studio, sviluppando apertura verso altre realtà. ▪ Comprendere il valore della comunicazione in più lingue e riconoscere l'importanza del plurilinguismo.
OBIETTIVI SPECIFICI	I discorsi e le parole, la conoscenza del mondo ▪ Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano.	Lingua Inglese: Fine classe terza ▪ <i>Ascolto</i> Riconoscere suoni, vocaboli e frasi quotidiane e classificare oggetti.	Lingua Inglese: <i>Ascolto (comprensione orale)</i> ▪ Comprendere il senso generale e le informazioni essenziali di brevi testi orali autentici o adattati.

	▪ Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. ▪ Comprendere e ripetere rime, filastrocche e canzoncine imparate a memoria. ▪ Ascoltare narrazioni in inglese. ▪ Produrre semplici parole in lingua inglese.	▪ <i>Parlato</i> Produrre frasi per descrivere oggetti, luoghi e persone, utilizzandole in modo appropriato nell'interazione. ▪ <i>Lettura</i> Comprendere brevi testi supportati da immagini o audio. ▪ <i>Scrittura</i> Scrivere parole e frasi semplici Fine classe quinta ▪ <i>Ascolto</i> Comprendere brevi dialoghi e istruzioni quotidiane e il senso generale di testi multimediali. ▪ <i>Parlato</i> Interagire con compagni e adulti descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari e comunicando informazioni personali. ▪ <i>Lettura</i> Leggere e comprendere brevi testi semplici, anche con supporti visivi, individuando parole e frasi familiari.	▪ Utilizzare strategie di ascolto come anticipazione del contenuto, selezione delle informazioni e inferenza del significato da contesto e intonazione. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> ▪ Descrivere in modo semplice e chiaro esperienze, routine, luoghi, eventi e contenuti scolastici utilizzando un lessico adeguato. ▪ Partecipare a dialoghi, role-play e attività collaborative rispettando turni e registri comunicativi. ▪ Chiedere e dare informazioni, chiarimenti e istruzioni in situazioni quotidiane o scolastiche. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ▪ Comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi brevi (messaggi, email, testi narrativi, descrittivi, informativi).
--	---	---	--

		▪ <i>Scrittura</i> Scrivere messaggi semplici per comunicare informazioni. ▪ <i>Riflessione e metacognizione</i> Riconoscere somiglianze tra lingue, parole e contesti, sviluppando apertura interculturale.	▪ Ricavare informazioni specifiche utili per portare a termine un compito comunicativo. ▪ Dedurre il significato di parole o espressioni sconosciute attraverso il contesto e gli indizi testuali. <i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> ▪ Scrivere testi brevi e coerenti (messaggi, email, descrizioni, racconti, testi informativi) su temi personali o scolastici. ▪ Organizzare le informazioni in modo chiaro utilizzando connettivi logici e lessico adeguato. ▪ Rivedere e correggere i propri testi applicando strategie di autocontrollo e strumenti digitali in modo consapevole. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> ▪ Riconoscere e usare correttamente strutture grammaticali e funzioni comunicative ricorrenti nel livello A2/B1.
--	--	---	---

			▪ Riflettere sui propri progressi individuando punti di forza e aree da migliorare, anche attraverso rubriche e feedback. ▪ Usare dizionari, strumenti digitali con senso critico, distinguendo tra supporto e sostituzione del proprio lavoro. Lingua Francese: <i>Comprensione orale</i> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <i>Produzione e interazione orale</i> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. ▪ Riferire semplici informazioni, opinioni e stati d'animo. ▪ Interagire in modo semplice manifestando bisogni concreti. ▪ Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. <i>Comprensione scritta</i> ▪ Leggere e comprendere testi semplici di contenuto
--	--	--	---

			familiare e di tipo concreto <i>Produzione e interazione scritta</i> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali. ▪ Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi anche in scambi comunicativi online <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CONOSCENZE (CONTENUTI)	I discorsi e le parole, la conoscenza del mondo:	Lingua Inglese: ▪ <i>Fonologia e scrittura:</i> l'alfabeto, fonemi e scrittura.	Lingua Inglese: ▪ <i>Funzioni comunicative e interazione linguistica</i>

	Vocabolario ed elementi di base della comunicazione orale in lingua inglese, ad esempio: ▪ Saluti ▪ Presentazioni ▪ Colori ▪ Numeri ▪ Animali ▪ Cibo ▪ Parti del corpo ▪ Stagioni e tempo meteorologico	▪ <i>Comunicazione</i>: conversazioni di base con semplici frasi. ▪ <i>Lessico</i>: vocaboli relativi alla vita quotidiana. ▪ <i>Grammatica</i>: Present Simple e Continuous, pronomi, aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi. ▪ <i>Cultura</i>: festività, tradizioni e aspetti culturali dei Paesi anglofoni.	come strumento reale di comunicazione. Questo significa imparare a svolgere funzioni comunicative essenziali all'interno di contesti autentici o simulati. Le attività di interazione, sia orali sia scritte, offrono l'occasione di sviluppare competenze collaborative. La lingua viene così utilizzata come mezzo per agire, risolvere compiti e partecipare attivamente all'apprendimento. ▪ <i>Lessico e comprensione testuale</i> attraverso l'esposizione a testi diversificati, scelti tra materiali autentici e risorse pensate per giovani apprendenti. Gli alunni incontrano parole ed espressioni legate alla loro realtà quotidiana ma anche a temi culturali e di cittadinanza.. Attraverso la lettura di brevi testi narrativi, descrittivi, informativi o multimediali, imparano a cogliere il significato globale, individuare informazioni
--	---	--	---

			essenziali e usare indizi contestuali per comprendere vocaboli nuovi. ▪ <i>Pronuncia e fonologia</i> integrata nel lavoro comunicativo quotidiano. Gli alunni apprendono progressivamente a riconoscere e riprodurre i suoni caratteristici della lingua straniera, a controllare l'intonazione nelle domande e nelle affermazioni e a modulare ritmo e accento in modo naturale. Attraverso ascolti, imitazione guidata, attività di lettura ad alta voce e brevi registrazioni, acquisiscono familiarità con la relazione tra grafia e suono e imparano a distinguere varietà linguistiche reali, comprese eventuali differenze tra accenti e pronunce di paesi diversi. L'attenzione alla fonologia contribuisce così a rendere la comunicazione più chiara e sicura. ▪ <i>Grammatica e riflessioni sulla lingua</i> presentata
--	--	--	--

			come uno strumento funzionale alla comunicazione. Le strutture linguistiche vengono introdotte a partire da situazioni significative e testi reali, per poi essere rielaborate in attività di uso guidato e spontaneo. Gli alunni sono incoraggiati a osservare il funzionamento della lingua, confrontandola con l'italiano e con eventuali altre lingue conosciute: questo approccio comparativo li aiuta a sviluppare consapevolezza linguistica e competenze plurilingui. Un'attenzione costante è dedicata anche alla revisione dei propri testi e all'uso critico di dizionari e strumenti digitali sempre in un'ottica di responsabilità e autonomia. ▪ <i>Aspetti socio-culturali</i> come apprendimento della lingua straniera che si intreccia con la scoperta delle culture ad essa
--	--	--	---

			collegate. Attraverso video, testi, canzoni, materiali autentici e testimonianze digitali, gli studenti esplorano abitudini, festività, stili di vita, sistemi scolastici e contesti sociali dei paesi in cui la lingua viene parlata. Il confronto con la propria realtà diventa occasione per riflettere su somiglianze e differenze, promuovendo rispetto, curiosità e apertura verso la diversità culturale. Lingua Francese: ▪ <i>Funzioni comunicative e interazione linguistica</i> per presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza, esprimere bisogni e preferenze, descrivere persone, luoghi e oggetti, chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante, esprimere emozioni e opinioni di base. ▪ <i>Lessico e comprensione testuale</i> legati all'identità,
--	--	--	--

			età, nazionalità, provenienza e residenza, alla formulare di richieste semplici, all'espressione di bisogni e preferenze, alla descrizione di persone, luoghi e oggetti, all'espressione di emozioni e opinioni di base, alla richiesta di indicazioni e per fare acquisti e ordinare al ristorante. ▪ <i>Pronuncia e fonologia</i> sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. ▪ <i>Grammatica e riflessioni sulla lingua</i> come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione
--	--	--	---

			di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione. ▪ <i>Aspetti socio-culturali</i> fondamentali dei Paesi con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana
TRAIETTORIE PER L'INNOVAZIONE	I discorsi e le parole, la conoscenza del mondo: - Utilizzo di strumenti digitali per il gioco e l'ascolto.	Lingua Inglese: - Narrazione digitale. - Didattica laboratoriale e cooperativa. - Gamification. - Educazione interculturale. - Interdisciplinarietà (attività CLIL). - Role play e drammatizzazioni. - Coinvolgimento di madrelingua.	Lingua Inglese: - Nibelung - Gamification (Wordwall, Kahoot, LearningApps) - Storytelling - Descrizione dell'immagine digitale. Lingua Francese: - Nibelung - Gamification (Wordwall, Kahoot, LearningApps) - Storytelling - Descrizione dell'immagine digitale.
VALUTAZIONE (Verifiche e valutazioni/griglie)	I discorsi e le parole, la conoscenza del mondo: La valutazione avviene in itinere attraverso l'osservazione sistematica e la documentazione delle interazioni.	Lingua Inglese: ▪ <i>Osservazioni quotidiane:</i> partecipazione a conversazioni, giochi e attività di gruppo. ▪ <i>Verifiche orali:</i> comprensione e produzione di frasi, risposte a	Lingua Inglese: Nel corso della normale attività didattica verranno monitorati con regolarità i processi di apprendimento degli studenti, attraverso esercitazioni sia individuali sia di gruppo, momenti di simulazione di

		domande, descrizione di esperienze. ▪ <i>Verifiche scritte</i>: brevi testi, messaggi, compilazione di schede o questionari. ▪ <i>Progetti e attività pratiche</i>: narrazioni digitali, presentazioni, poster o materiali multimediali. ▪ <i>Autovalutazione e riflessione</i>: consapevolezza dei progressi e delle aree da migliorare.	situazioni quotidiane, verifiche orali e la revisione dei compiti assegnati. Sia le prove orali sia quelle scritte saranno proposte durante il percorso e al termine delle unità didattiche, con l'obiettivo di verificare il livello di competenza raggiunto rispetto agli obiettivi di apprendimento precedentemente stabiliti. <i>Per gli alunni che presentano particolari difficoltà saranno predisposte verifiche personalizzate, così da garantire il conseguimento dei saperi fondamentali; i contenuti saranno resi più accessibili tramite materiali semplificati, come schede o mappe riassuntive. L'insegnante provvederà inoltre a utilizzare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste per gli studenti con DSA. Gli alunni con disabilità riceveranno prove adattate, semplificate o differenziate, in coerenza con gli obiettivi definiti nel loro PEI.</i> Le diverse prove, sia orali sia scritte, avranno quindi la funzione di accertare il grado di padronanza degli obiettivi di apprendimento previsti. La
--	--	--	---

			valutazione quadrimestrale terrà conto dei progressi compiuti rispetto al punto di partenza, dell'impegno dimostrato, del livello di raggiungimento degli obiettivi, della qualità della partecipazione alle attività e della costanza nello studio. Lingua Francese: ▪ Osservazione periodica dei processi di apprendimento attraverso le esercitazioni individuali e collettive, le simulazioni di attività quotidiane. ▪ Prove orali svolte durante e al termine di unità didattiche tramite domande aperte, prove di ascolto, prove per il controllo delle conoscenze specifiche e compiti di realtà. ▪ Prove scritte svolte durante e al termine le unità didattiche tramite questionari vero/falso, questionari scelta, multipla, prove di completamento, prove di collegamento, domande aperte, prove di ascolto,
--	--	--	---

			prove per il controllo delle conoscenze specifiche, compiti di realtà. La valutazione al termine di ogni quadrimestre terrà conto dei livelli di raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, dei progressi, dell'impegno, della partecipazione alle attività svolte e della continuità e costanza nello studio.
METODOLOGIE	- Circle time; - Role playing; - Digital storytelling; - Giochi fonetici; - Uso di materiale audio-video in lingua originale.	- Didattica attiva; - Apprendimento esperienziale con simulazioni e role-play; - Digital learning; - Cooperative learning; - Compito autentico e di realtà; - Learning by doing; - TPR (total physical response).	Lingua Inglese: Le scelte didattiche e metodologiche adottate mirano costantemente a riconoscere, valorizzare e sostenere la varietà delle intelligenze, degli stili cognitivi e dei bisogni educativi e culturali degli studenti, così da favorire per ciascuno il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici. In questa prospettiva: - Si porrà attenzione sia alle attività di recupero e supporto, sia al potenziamento degli alunni che mostrano livelli di eccellenza; - Verranno privilegiate modalità di insegnamento

			di tipo induttivo, basate su problem-solving, brainstorming e metodologie come la flipped classroom; ▪ Sarà promosso l'apprendimento collaborativo, sviluppando la capacità di lavorare insieme attraverso attività in coppia o in gruppo; ▪ Saranno proposti compiti di realtà da svolgere individualmente, in coppia o in forma collaborativa; ▪ Saranno incoraggiate attività in piccoli gruppi e pratiche di peer tutoring, in modo da favorire l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli studenti alla vita della classe; ▪ I nuovi contenuti verranno introdotti stimolando le conoscenze già possedute dagli studenti, così da creare aspettative e facilitare l'aggancio con il nuovo sapere; ▪ Saranno utilizzati mediatori didattici e approcci multisensoriali (immagini, mappe,
--	--	--	---

			schemi, ecc.) per facilitare la comprensione e sostenere sia l'apprendimento visivo sia quello uditivo; ▪ Verranno impiegati rinforzi sia orali sia scritti per potenziare l'autostima degli studenti e consolidare conoscenze, impegno e autonomia; ▪ Particolare attenzione sarà riservata allo sviluppo di tutte le abilità, comprese quelle espressive e relazionali. Lingua Francese: ▪ Didattica attiva e induttiva; ▪ Learning by doing; ▪ Problem-solving; ▪ Brainstorming; ▪ Flipped classroom; ▪ Apprendimento collaborativo; ▪ Peer tutoring; ▪ Apprendimento esperienziale e laboratoriale.
--	--	--	--



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia
Istituto Comprensivo Statale "L. DA VINCI"
 Via L. Da Vinci, 73 - 20812 Limbiate (MB) - tel. 02/99055908



Cod. mecc. MBIC8GC002 – Codice Fiscale 83011180151 -UFA3PJ www.leolimbiate.edu.it mail mbic8gc002@istruzione.it
 mail mbic8gc8002@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
AREA ARTISTICO - MUSICALE			
Competenze chiave europee	Campo/i di esperienza	Discipline	Discipline
Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
		MUSICA	MUSICA
Competenza digitale.			
Imparare a imparare			
Competenza sociale e civica			

Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica (<i>per la dimensione espressiva universale dell'arte e della musica</i>)			
---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE:

- Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza sociale e civica
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza multilinguistica (*per la dimensione espressiva universale dell'arte e della musica*)

CAMPO/I DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE E MUSICA.

Premessa:

L'ambito artistico-musicale costituisce una dimensione formativa essenziale nel percorso di crescita dell'alunno, in quanto favorisce in modo strutturato lo sviluppo della creatività, della sensibilità estetica e della comunicazione espressiva. Esso si configura come un campo di indagine e di produzione che, attraverso i linguaggi visivi e sonori, fornisce strumenti concettuali e operativi per osservare, interpretare e rappresentare la realtà, nonché per esprimere, elaborare e condividere emozioni e idee in un contesto di collaborazione costruttiva. Le discipline, nella loro specificità e nelle loro intersezioni, contribuiscono in modo sinergico alla formazione integrale della persona. Esse offrono occasioni privilegiate per potenziare il pensiero critico e divergente, promuovendo parallelamente l'ascolto attivo, il rispetto reciproco e una partecipazione culturale consapevole. Tale percorso educativo mira a sviluppare competenze di decodifica, analisi e rielaborazione di messaggi e prodotti culturali, affinando al contempo le capacità progettuali e realizzative individuali e collaborative.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZE ATTESE	Immagini suoni e colori: ▪ Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali,	Arte e Immagine: ▪ Sviluppare creatività e pensiero personale attraverso la pratica artistica. ▪ Realizzare elaborati con tecniche pittoriche e plastiche, ispirandosi ad opere d'arte tradizionali e contemporanee.	Arte e Immagine: ▪ Usare l'arte per descrivere la realtà e per raccontare ed esprimere esperienze, impressioni ed idee personali in modo creativo e autonomo. ▪ Leggere testi visivi e audiovisivi riconoscendone i significati espliciti e

	strumenti e tecniche creative	▪ Esprimere emozioni, esperienze e identità attraverso il linguaggio visivo. ▪ Valorizzare il patrimonio artistico come bene comune, contribuendo alla sua tutela.	impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata ed analizzandone il codice comunicativo. ▪ Analizzare opere d'arte e testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, integrando tecnica, emozione e contesto culturale. ▪ Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di un dialogo, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali differenti, valorizzandone il ruolo di fonti storiche. ▪ Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. proporzioni, prospettiva, chiaroscuro, teoria dei colori e tecniche pittoriche) in modo consapevole, creando progetti ben strutturati e, dove possibile, integrandoli ad altre discipline.
--	-------------------------------	---	--

	Immagini suoni e colori: ▪ Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. ▪ Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).	Musica: ▪ Ascoltare e riconoscere suoni, strumenti e ritmi, sviluppando sensibilità musicale e coordinazione. ▪ Cantare, suonare e muoversi insieme, creando semplici sequenze musicali in modo collaborativo e rispettoso. ▪ Leggere e comprendere testi musicali di diverso tipo. ▪ Analizzare e interpretare brani semplici del repertorio musicale più conosciuto.	Musica: ▪ Creatività ed espressione musicale: inventare e improvvisare semplici sequenze musicali, da soli o in gruppo, utilizzando voce, corpo e strumenti per dimostrare capacità esecutive e interpretative. ▪ Collaborazione in ensemble musicali: partecipare con impegno a esecuzioni collettive, rispettando i ruoli e contribuendo in modo cooperativo alla performance. ▪ Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani riconoscendo i principali simboli della notazione, insieme agli elementi ritmici, melodici e formali fondamentali. ▪ Pensiero critico e conoscenza storico-culturale: attribuire significato ai brani ascoltati, coglierne gli aspetti espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica in relazione al contesto sociale, culturale e artistico.
--	---	---	--

			Competenze digitali: utilizzare strumenti informatici in modo creativo e integrato con le altre discipline.
OBIETTIVI SPECIFICI	Immagini suoni e colori: - Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. - Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti	Arte e Immagine: Fine classe terza - Sperimentare tecniche di base per creare semplici elaborati personali. - Usare colori, linee e forme per rappresentare emozioni e idee. - Riconoscere e descrivere testi visivi, cogliendone gli elementi essenziali. - Riconoscere e descrivere opere o oggetti artistici presenti nel proprio territorio. Fine classe quinta - Rappresentare il reale in modo personale. - Applicare elementi di prospettiva, proporzione e chiaroscuro. - Osservare e commentare immagini individuandone le caratteristiche. - Confrontare opere del proprio territorio con quelle di altre culture.	Arte e Immagine: Comunicazione - Esprimere idee personali attraverso elaborati strutturati, usando il linguaggio visivo per condividere le proprie emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare le proprie esperienze attraverso il codice visivo; integrare testi e immagini per comunicare messaggi creativi, valorizzando le proprie capacità artistiche. - Adottare un lessico più articolato (ritmo, texture, prospettiva, armonia) valorizzando gli elementi espressivi. Osservazione/Lettura - Leggere un'opera d'arte descrivendone il significato, lo stile, l'autore e gli aspetti formali (es. equilibrio, composizione, tecnica e

			colori), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. ▪ Riconoscere le principali tecniche e i materiali usati in opere antiche e contemporanee. ▪ Leggere i testi visivi, inclusi audiovisivi, identificando il contesto d'uso. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> ▪ Analizzare un testo visivo all'interno del suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. ▪ Confrontare opere di culture diverse, individuando i temi comuni. ▪ Interpretare il significato simbolico di opere basandosi su elementi iconici ed iconografici. <i>Espressività e Produzione</i> ▪ Disegnare dal vero o riprodurre da stampe soggetti con tecniche tradizionali e moderne,
--	--	--	---

		Musica: Fine classe terza ▪ Ascoltare e discriminare suoni e rumori, riconoscendone i parametri fondamentali. ▪ Riprodurre semplici ritmi e accompagnamenti con corpo, voce e strumenti. Interpretare brani musicali semplici con voce e strumenti. ▪ Conoscere i principali strumenti musicali e i gesti di conduzione. ▪ Leggere partiture elementari con notazione spontanea o simbolica.	attraverso esercizi propedeutici gradualità. ▪ Modellare a tutto tondo con materiali come argilla. ▪ Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. tempere, acquerelli, collage), fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). Musica: <i>Percezione, ascolto e analisi</i> ▪ Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei brani ascoltati. ▪ Ascoltare musiche provenienti da epoche e luoghi diversi, comprendendone il legame con il contesto storico e culturale. ▪ Identificare gli strumenti musicali presenti nelle esecuzioni. ▪ Cogliere e comunicare gli aspetti espressivi ed
--	--	--	--

		Fine classe quinta ▪ Ascoltare e analizzare brani musicali, riconoscendo parametri, struttura, ritmo e significato espressivo. ▪ Cantare e suonare in modo espressivo, anche in gruppo, seguendo gesti di conduzione. ▪ Leggere, scrivere, improvvisare e comporre semplici melodie e sequenze ritmiche. ▪ Riconoscere strumenti musicali e timbri. ▪ Conoscere alcuni grandi musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato.	emotivi delle musiche ascoltate. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> ▪ Leggere semplici frasi musicali utilizzando la voce o lo strumento. ▪ Riconoscere e comprendere i principali simboli della notazione musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> ▪ Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo o strumenti, rispettando ritmo, dinamica e intenzione espressiva. ▪ Partecipare a esecuzioni collettive mostrando autonomia, coordinazione e spirito collaborativo. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> ▪ Inventare e improvvisare brevi sequenze ritmiche o melodiche, individualmente e in gruppo. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> ▪ Riconoscere le tappe fondamentali
--	--	---	---

			dell'evoluzione della musica, collegando autori, opere e interpreti al loro contesto storico e sociale. <i>Competenze digitali</i> ▪ Utilizzare strumenti tecnologici per realizzare semplici progetti sonori o multimediali.
CONOSCENZE (CONTENUTI)	Immagini suoni e colori ▪ Elementi base: colori e forme. ▪ Rappresentare figure umani e ambienti con maggior controllo spaziale. ▪ Tecniche artistiche semplici: disegno, pittura, collage, manipolazione.	Arte e Immagine: ▪ Elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, ritmo, equilibrio. ▪ Tecniche artistiche semplici: disegno, pittura, collage, manipolazione. ▪ Principali opere e tradizioni artistiche del territorio e della cultura italiana. ▪ Concetti di prospettiva, proporzione, luce e ombra. ▪ Rispetto, cura e valorizzazione dei beni artistici e culturali.	Arte e Immagine: <i>Teoria</i> Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave, autori e i tratti distintivi delle più significative correnti estetiche: 1. Dall'arte preistorica a quella bizantina, passando da quella greca, etrusca e romana. 2. Dall'arte romanica a quella tardo rinascimentale del '500 con i più grandi artisti del Rinascimento italiano. 3. Dall'arte barocca fino a quella più contemporanea, attraversando tutte le avanguardie del '900. <i>Disegno</i> ▪ Utilizzo di strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica con

	Immagini suoni e colori: ▪ Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria. ▪ Esplorare le proprie possibilità sonore espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni. ▪ Memorizzare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche	Musica: ▪ Parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro, ritmo) e usarli in modo consapevole. ▪ Modalità per utilizzare voce, corpo e strumenti in modo espressivo e coordinato nelle attività musicali collettive. ▪ Semplici simboli per rappresentare suoni e silenzi. ▪ Semplici brani del repertorio musicale conosciuto.	diversi materiali artistici e le loro evoluzioni. ▪ Tecniche artistiche avanzate come prospettiva, chiaroscuro, modellazione e tecniche miste. ▪ Principi di disegno realistico dal vero. Musica: ▪ Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. ▪ Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. ▪ Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. ▪ Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. ▪ Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. ▪ Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.
--	---	---	---

			▪ Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
TRAIETTORIE PER L'INNOVAZIONE	▪ Integrazione tra linguaggi visivi, sonori con l'utilizzo di strumenti digitali. ▪ introduzione all'uso di tecnologie per immagini, suoni e video	▪ Integrazione tra linguaggi visivi, sonori e digitali e interdisciplinarietà. ▪ Didattica laboratoriale e cooperativa centrata sull'esperienza. ▪ Uso creativo delle tecnologie per immagini, suoni e video. ▪ Collaborazione con realtà culturali e artistiche del territorio. ▪ Sviluppo del pensiero creativo, estetico e critico.	<i>Arte e immagine:</i> ▪ Ampliamento delle fonti (visite virtuali, video, contenuti multimediali) per leggere e confrontare opere d'arte. ▪ Utilizzo di software per creare presentazioni multimediali (Powerpoint, Canva) <i>Musica</i> ▪ Utilizzo di strumentazione digitale nella didattica musicale: percorsi educativi con nuove tecnologie musicali e musica virtuale con l'utilizzo di software specifici.
VALUTAZIONE (Verifiche e valutazioni/griglie)	Documentazione in itinere e finale del singolo e del gruppo attraverso disegni, cartelloni, foto.	▪ Osservazioni sistematiche e rubriche descrittive dei processi.	▪ Diagnostica: Valutando le conoscenze e le competenze iniziali. ▪ Formativa: monitorando il processo di

		▪ Valutazione di prodotti artistici, musicali o multimediali. ▪ Autovalutazione e riflessione personale. ▪ Prove pratiche e orali di analisi o interpretazione.	apprendimento e fornendo feedback continui. ▪ Sommativa: esaminando il risultato finale raggiunto al termine di un percorso, ad esempio attraverso verifiche scritte, esposizioni orali ed elaborati creativi.
METODOLOGIE	▪ Apprendimento attivo e laboratoriale. ▪ Esplorazione sensoriale e manipolativa. ▪ Valorizzazione del gioco simbolico e drammatico. ▪ Approccio interdisciplinare (arte, musica, natura, emozioni).	▪ Apprendimento esperienziale e cooperativo. ▪ Brainstorming. ▪ Circle time. ▪ Compiti autentici e realizzazione di progetti (mostre e concerti). ▪ Osservazione guidata e riflessione metacognitiva. ▪ Didattica per competenze. ▪ Learning by doing.	▪ Lezione frontale e partecipata. ▪ Didattica attiva (con metodologia collaborativa). ▪ Progettazione laboratoriale. ▪ Didattica inclusiva



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia
Istituto Comprensivo Statale "L. DA VINCI"



Via L. Da Vinci, 73 - 20812 Limbiate (MB) - tel. 02/99055908

Cod. mecc. MBIC8GC002 – Codice Fiscale 83011180151 -UFA3PJ www.leolimbiate.edu.it mail mbic8gc002@istruzione.it
 mail mbic8gc8002@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

“LA BUSSOLA DEI VALORI: ORIENTARSI TRA EMOZIONI, RELAZIONI E RESPONSABILITÀ”

Premessa

Il presente curricolo verticale nasce con l'intento di offrire un percorso formativo organico e inclusivo rivolto agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

In coerenza con i principi della Costituzione Italiana e delle Indicazioni Nazionali, esso mira a promuovere lo sviluppo integrale della persona, favorendo la crescita di cittadini consapevoli, responsabili e attivi, capaci di vivere in una società multietnica, in costante trasformazione.

FINALITA' GENERALI:

- Educare alla cittadinanza attiva, consapevole e responsabile
- Sviluppare la consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e del proprio ruolo nella società
- Promuovere valori di rispetto, solidarietà, legalità e sostenibilità ambientale
- Favorire lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di argomentazione
- Educare alla convivenza civile nel rispetto delle diversità
- Stimolare la creatività e la progettualità in contesti cooperativi.

SCUOLA DELL'INFANZIA "Andersen" e "Don Milani" "PRIMI PASSI CON LE EMOZIONI: IMPARO A STARE CON GLI ALTRI E A COMUNICARE BISOGNI"
FINALITÀ SPECIFICHE: • Usare il linguaggio verbale per esprimere semplici bisogni, comunicare, denominare. • Usare il linguaggio verbale per interagire positivamente con gli altri. • Promuovere la fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Interagire con i compagni in contesti di gioco strutturato, rispettando il proprio turno. • Utilizzare parole adeguate per descrivere sensazioni e bisogni. • Sviluppare attenzione condivisa durante attività di ascolto.
CONTENUTI: Le emozioni di base: riconoscerle in sé e negli altri attraverso storie, immagini, giochi di ruolo semplici. Le parole per comunicare, strutture linguistiche e fonologiche. La scoperta dei sensi, arricchimento lessicale e collegamento con aggettivi. Sequenze temporali basilari attraverso routine e narrazioni.
METODOLOGIE: Interazioni verbali in giochi di strutturati e non, per sviluppare le capacità comunicative e la fiducia in sé.

Conversazione guidata. Drammatizzazione. Rappresentazione grafica.
VALUTAZIONE: Osservazione delle interazioni verbali Dettato di immagini Verbalizzazione di disegni o lavori
SCUOLA PRIMARIA “Don Milani” "CRESCERE INSIEME: ALLA SCOPERTA DI SÉ E DEGLI ALTRI"
FINALITÀ SPECIFICHE: • Sviluppare l'autoconsapevolezza emotiva e relazionale • Acquisire progressivamente le regole della convivenza civile • Promuovere atteggiamenti di rispetto verso sé stessi, gli altri e l'ambiente • Educare alla collaborazione e alla solidarietà
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Classi 1^a-2^a-3^a: • Riconoscere e nominare le principali emozioni • Esprimere bisogni e opinioni nel rispetto dei turni di parola • Rispettare le regole della vita di classe

- Prendersi cura dei propri spazi e materiali
- Conoscere i diritti fondamentali dei bambini

Classi 4[^]-5[^]:

- Assumere comportamenti responsabili nelle scelte quotidiane
- Riconoscere e contrastare fenomeni di bullismo
- Utilizzare le tecnologie in modo critico e consapevole
- Comprendere l'importanza della legalità e della giustizia
- Sviluppare senso di responsabilità verso l'ambiente

CONTENUTI:

Classi 1[^]-2[^]-3[^]:

Le emozioni fondamentali: gioia, tristezza, rabbia, paura

Le regole della vita di classe e del gioco cooperativo

I diritti dei bambini nella vita quotidiana

La cura degli spazi comuni e dell'ambiente

Le relazioni positive con compagni e adulti

Classi 4[^]-5[^]:

La comunicazione efficace e la gestione dei conflitti

Il bullismo e le strategie per contrastarlo

L'uso consapevole di internet e dei social media

I principi di legalità e giustizia sociale

La sostenibilità ambientale e la cittadinanza attiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Al termine della classe 3^a:

1. L'alunno riconosce e esprime in modo appropriato le principali emozioni
2. Partecipa attivamente alla vita di gruppo rispettando regole condivise
3. Mostra atteggiamenti di cura verso sé stesso, gli altri e l'ambiente
4. Collabora con i compagni in attività cooperative
5. Riconosce situazioni di disagio e chiede aiuto quando necessario

Al termine della classe 5^a:

1. L'alunno assume comportamenti responsabili nelle scelte personali e collettive
2. Riconosce e contrasta fenomeni di prevaricazione e discriminazione
3. Utilizza le tecnologie in modo critico e consapevole
4. Partecipa a discussioni rispettando opinioni diverse dalle proprie

5. Adotta comportamenti ecologicamente responsabili nella vita quotidiana

METODOLOGIE:

Circle time e discussioni guidate

Giochi di ruolo e simulazioni

Attività laboratoriali creative

Cooperative learning

Lecture condivise e analisi di storie

Brainstorming e problem solving

Utilizzo di materiali multimediali

Peer to peer

Role playing

VALUTAZIONE:

Osservazione sistematica della partecipazione

Griglie di osservazione per le attività di gruppo

Elaborati creativi individuali e collettivi

Schede di autovalutazione guidata

Diari di bordo delle attività svolte

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "L. DA VINCI"
"DALLA COSCIENZA ALL'AZIONE: DIVENTARE CITTADINI DEL MONDO"

FINALITÀ SPECIFICHE:

- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di argomentazione
- Promuovere la consapevolezza dei diritti e dei doveri personali e sociali
- Educare alla sostenibilità ambientale attraverso esperienze concrete
- Favorire l'inclusione e il rispetto delle diversità
- Stimolare la creatività e la progettualità in contesti cooperativi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Classe 1^:

Conoscere i principi fondamentali dei diritti umani

Riconoscere e rispettare le diversità culturali e personali

Acquisire comportamenti responsabili verso l'ambiente

Collaborare efficacemente in gruppo

Comprendere il ciclo di vita dei materiali e l'importanza del riciclo

Classe 2^:

Sviluppare consapevolezza emotiva e empatia

Applicare conoscenze geometriche in contesti creativi

Progettare e realizzare manufatti con materiali di recupero

Collaborare nella realizzazione di progetti complessi

Riconoscere il valore del patrimonio ambientale e culturale

Classe 3^:

Analizzare criticamente fenomeni sociali e culturali

Assumere comportamenti ispirati ai valori della pace e della non violenza

Utilizzare consapevolmente i media e le tecnologie digitali

Sviluppare autonomia nel lavoro di ricerca e progettazione

Essere consapevoli dei propri diritti e doveri di cittadino

CONTENUTI:

Classe 1^:

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Le basi della convivenza civile e democratica

Il ciclo di vita dei materiali e il riciclo della carta

Le relazioni positive nel gruppo classe

La tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile

Classe 2^:

L'educazione alle emozioni e l'intelligenza emotiva

La geometria creativa e la costruzione di solidi

La musica come linguaggio universale e inclusivo

La società interculturale e i fenomeni migratori

Il paesaggio sonoro e la sensibilizzazione ambientale

Classe 3^:

La libertà di pensiero e di espressione

La cultura della pace e della non violenza

L'educazione ai media e la comunicazione responsabile

I diritti di libertà e le responsabilità personali

La cittadinanza globale e le sfide contemporanee

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Al termine della classe 3^:

Assume comportamenti responsabili verso l'ambiente

Riconosce e rispetta le diversità culturali e personali

Partecipa a discussioni esprimendo opinioni personali argomentate

Applica conoscenze in contesti creativi e progettuali Riconosce e gestisce le proprie emozioni in situazioni relazionali Utilizza le tecnologie in modo consapevole e responsabile Sviluppa autonomia nella gestione di progetti personali e di gruppo Dimostra consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadino
METODOLOGIE: Didattica laboratoriale e learning by doing Cooperative learning e peer education Debate e discussioni strutturate Project-based learning Utilizzo critico delle TIC Ricerca-azione e lavoro per progetti Tutoraggio tra pari
VALUTAZIONE: Rubriche di valutazione per competenze Griglie di osservazione della partecipazione Schede di autovalutazione e peer evaluation Valutazione dei prodotti finali dei progetti

Questionari metacognitivi e di riflessione

Portfolio delle attività svolte